

جہان کی برپائی

پیش کشی

پیش کشی



آوارہ نالینیات اویسیہ

پیش کشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعالمين ﷺ

جوانی کی بربادی

از

شمس المصطفین، فقیہ الوقت، فیض ملت، مفسر اعظم پاکستان، صاحب تصانیف کثیرہ
حضرت علامہ ابوالصالح مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

نوٹ: اگر اس کتاب میں کمپوزنگ کی کوئی بھی غلطی پائیں تو برائے کرم ہمیں مندرجہ ذیل
ای میل ایڈریس پر مطلع کریں تاکہ اس غلطی کو صحیح کر لیا جائے۔ (شکریہ)

info@alahazrat.net or webmaster@rehmani.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده!

آج کا جوان جوانی ملتے ہی بجائے اسکی قدر و قیمت بڑھانے کے اسے نہ صرف ضائع کرتا ہے بلکہ اسے تباہ و برباد کر کے رکھ دیتا ہے۔ اس کے تباہی و بربادی کے کئی اسباب ہیں جو سب کو معلوم ہیں مثلاً ان کے استمناء و جلق اور اغلام ہے۔ فقیر ان کے لغوی معنی کے بعد اس کی طبی، ڈاکٹری اور شرعی تفصیل عرض کرتا ہے۔ ممکن ہے کسی جوان کو اپنے حال پر رحم آجائے۔ یاد رہے کہ ”الاستمناء والجلق“ کے معنی اپنے ہاتھ کی رگڑ سے منی کا نکالنا ہے جسے عرف عام میں ”مشت زنی“ اور ہاتھ گھسانا کہتے ہیں۔ اغلام اپنے ہم جنس یعنی لڑکا لڑکے کے ساتھ ایسے بُرے فعل کا ارتکاب کرنا ہے۔ یہ ہر سہ افعال جس قدر کثرت سے ہمارے ملک میں رائج ہیں اس سے بڑھ کر ان کے نقصانات ہیں۔ اعضائے تناسل میں ان افعال سے اس قدر کثیر نقصانات واقع ہوتے ہیں، جن کی انتہا نہیں۔ جیسے اور جس طرح ان کا اثر ہوتا ہے۔ تفصیل آئیگی۔

(انشاء اللہ)

ان ہر سہ افعال کے نقصانات قریب قریب ایک سے ہی ہیں، ان کو تین حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) عضو ناقلاً المنی (قنب) پران کے اثرات (۲) اندرونی اعضائے تناسل پر (۳) دیگر اعضائے بدن پر۔

ان میں سے ہر ایک کی تفصیل آگے چل کر عرض کروں گا۔ (انشاء اللہ تعالیٰ)

جلق واستمناء اور اغلام (نواظت)

تینوں کام قطع نظر نو جوان کی جانسوزی کے شرعاً بھی سخت سزا ہے اور آخرت کا عذاب سوا۔ اسی لئے نو جوان خود کو قابو رکھنے کی کوشش کرے اور ان چند امور پر عمل کرنے کی کوشش کرے جنہیں فقیر آگے چل کر عرض کرے گا۔ اس طرح سے نہ صرف اس کی جوانی کی خزاں، بہار سے تبدیل ہو جائے گی بلکہ بڑھاپے تک جوانی جیسے مزے پائے گا اور آخرت میں اجر و ثواب بیشمار۔

وما تو فیقی الا باللہ العلیٰ العظیم و صلی اللہ علیٰ حبیبہ الکریم الامین و علی آلہ واصحابہ اجمعین
مدینے کا بھکاری

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

۱۴ جمادی الاول ۱۴۱۷ھ

آغاز

فقیر رسالہ کا آغاز ”سفیر اسلام“ حضرت علامہ مولانا محمد عبد العظیم صدیقی میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ کی تقریر سے شروع کرتا ہے۔

قادر قدر نے اپنی قدرت سے مرد کا آلہ تناسل (ڈسٹر) ایک (نگلی) جو ہر لطیف عورت کے خزانہ تک پہنچانے کے لئے بنایا ہے یہ ایک اسفنج (SPONGE) کا سا بناؤ اپنے اندر رکھتا ہے، جس کے سبب وقت ضرورت یہ بڑھ سکتا ہے اور ضرورت پوری ہونے کے بعد یہ گھٹ جاتا ہے۔ اس کی تھوڑی سی تشریح اور دیکھ لو تا کہ آئندہ جو بات ہمیں بتانی ہے اور جس مصیبت پر ہمیں آگاہ کرنا ہے وہ آسانی سمجھ میں آ جائے۔

پورے جسم کے تین حصے الگ الگ خیال میں لو (۱) سر (۲) درمیانی جسم (۳) جڑ۔ جڑ سے سر کی جڑ تک تمام جسم اسفنج کی طرح خانہ دار بنا ہوا ہے۔ جس کے سبب وہ آسانی سے پھیل اور سمٹ سکتا ہے، اس کے خانے پٹھوں، موٹی رگوں اور باریک باریک رگوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ یہ رگیں اور پٹھے (VEINS AND MUSCLES) شاخ و در شاخ ہو کر تمام جسم کے خانوں میں پھرتے ہیں۔ جا بجا ان میں تھوڑے تھوڑے گوشت کے ریشہ بھی ہیں جسم کے اوپر کی طرف دو خاص جھلیاں ہیں جو اوپر نیچے واقع، اس تھنلی میں پٹھوں کے باریک باریک تار اس کثرت سے ہیں کہ ان کا شمار دشوار۔ سیون کی طرف ایک باریک پٹھا ہے جو زندگی کی روح کو یہاں لاتا ہے، اس میں بھی پٹھوں کے باریک باریک تار موجود ہیں۔

نوٹ: یہ بھی اسفنجی صورت کا بنا ہوا ہے۔ اس میں بہت باریک باریک خون کی رگیں ہیں اور پٹھوں کے نہایت نازک باریک باریک تار جن میں احساس کی قوت سب سے زیادہ۔ یہ تمام پٹھے کمر اور دماغ سے ملے ہوئے ہیں، گویا ان کو بجلی کی تاروں کی طرح سمجھو، اُدھر دماغ میں خیال پیدا ہوا، ادھر ان اعصاب نے اپنا کام شروع کیا، دماغ سے خواہش اور ارادہ کا ظہور فوراً ادھر محسوس ہوا اور کمر سے ان پٹھوں کے لگاؤ نے جسم کو تار کھا۔ یہ سب کچھ اس لئے بتایا گیا کہ صرف اتنی بات سمجھ میں آ جائے کہ اگر ان پٹھوں اور رگوں پر کوئی غیر معمولی دباؤ پڑے، یا یہ تار کسی طرح خراب ہو جائیں تو دماغ تک اس کا اثر پہنچے گا۔ کمر بھی اس کی تکلیف کو محسوس کرے گی، یہ بات تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ رگڑنے سے رطوبت (گیلا پن) کم ہوتی اور خشکی آتی ہے یہ خشکی کھلی اور بڑھاتی ہے، کھجلا نے اور بار بار رگڑنے سے کھال ڈھک جاتی ہے اور خون فوراً اس طرف دوڑ آتا ہے (جہاں چاہو بدن میں کچھا کر دیکھو) اور اگر زیادہ سہلاؤ گے، کھجاؤ گے وہاں کچھ ورم بھی ہو جاتا ہے۔

اب سنو! عورت کے جسم میں قدرت نے ایسی رطوبتیں پیدا فرمائی ہیں جن کے سبب اگرچہ مرد کا جسم رگڑ ضرور کھاتا ہے، لیکن نہ کوئی خراش پیدا ہوتی ہے نہ ڈکھن، خون کا اس طرف دوڑ کر آنا ہیجان کو بڑھاتا ہے لیکن اندر کی رگوں اور پٹھوں پر کوئی ایسا ناگوار بار نہیں پڑتا جس سے اندر کسی قسم کی سو جن پیدا ہو، اور تکلیف پہنچے۔ اس کے بالمقابل دنیا کی تمام لیس دار رطوبتوں میں کوئی رطوبت تیل ہو یا صابن، ویسلین ہو یا گھی ہرگز وہ کیفیت نہیں پیدا کر سکتی، جو اس قسم کے رگڑ کی تکلیف سے بچائے، اور عورت کے مخصوص جسم کے سوا انسانی جسم کا کوئی حصہ بھی ایسا نرم نہیں، جو اپنی خراش سے مرد کے جسم کو محفوظ رکھ سکے۔

ہاتھ اور ہاتھ میں بھی ہتھیلیوں اور انگلیوں کی کھال ویسے ہی سخت پھر دنیا کے کام کاج میں مصروف رہنے والے مردوں کی کھال اور زیادہ سخت، ہاتھ اس جسم نازک سے چھیڑ چھاڑ کر کے اس نازک جھلی کو سخت ڈکھ پہنچاتا ہے، وہ باریک باریک رگیں اور پٹھے بھی اس سختی کو ہرگز برداشت نہیں کر سکتے، خواہ کیسی ہی رطوبتیں اور چکنائٹ کیوں نہ استعمال میں لائی جائیں، رگیں اور پٹھے اس خراش سے اس قدر جلد اثر لیتے ہیں کہ ورم پیدا ہوتا ہے اور ایک بار اپنے ہاتھوں اس بے بہا دولت کو برباد کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس بڑھ کر بار بار ہاتھ اس کام کی طرف بڑھتا ہے وہی ایک کھلی کی سی کیفیت بار بار طبیعت کو ابھارتی ہے اور دو تین بار (معاذ اللہ) ایسا کیا گیا تو وہی ورم مستقل صورت اختیار کرتا ہے، نرم و نازک رگیں دب کر رگڑ کھا کر سُست ہو جاتی اور پٹھے اس قدر ڈی جس ہو جاتے ہیں کہ رفتہ رفتہ معمولی رگڑ سے بھی ہیجان ہو کر وہ انمول مادہ یونہی پانی کی طرح بہہ جاتا ہے۔ رگوں کی سُستی، پٹھوں کی خرابی، جسم کی حالت کو بگاڑتی ہے۔ اسٹفنی قسم کے اجسام کے دبنے سے سب سے پہلا جواثر ہوتا ہے وہ جڑ کا کمزور اور لاغر ہو جانا ہے۔ اس کے علاوہ درمیانی حصہ جسم میں بھی جہاں جہاں رگیں اور پٹھے زیادہ دب جائیں گے وہ ہموار نہ رہے گی، اور جسم ٹیڑھا ہو جائے گا، رگیں جوان اسٹفنی خانوں میں ہیں، ان کے دبنے سے خون اور روح حیوانی کی آمد کم ہوگی، رگیں پھیل نہیں سکیں گی، لہذا اسٹفنی جسم بھی نہ پھیل سکے گا، سختی جاتی رہے گی، جسم ڈھیلا اور بچد لاغر ہو جائے گا۔ اس کے بعد خواہ کتنی بھی کوشش کیوں نہ کی جائے، جسم کی ترقی ہمیشہ کے لئے رُک جاتی ہے اور اپنے ہاتھوں کے اس کروت کے سبب یہ جسم عورت کے قابل رہتا ہی نہیں اگر کوئی بے زبان عصمت و عفت کی دیوی ایسے شخص کے سپرد کردی گئی تو عمر بھر اپنی قسمت کو روئے گی۔ اور یہ بدنصیب حقیقت اس کو مُنہ دکھانے کے قابل نہ ہوگا۔ اس لئے کہ اوّل تو اس سے مل ہی نہیں سکتا اور اگر کسی ترکیب سے مل بھی جائے تو مادہ سے اولاد پیدا کرنے کے اجزاء مر چکے ہیں، اب اسے اولاد سے ہمیشہ کے لئے مایوس ہو جانا چاہیے اگر اس عادت خبیثہ کو اور جاری رکھا گیا تو کھال کا رنگ سیاہ ہو جاتا ہے اور جس اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ معمولی کلپ دار کپڑے کی رگڑ سے بھی انسانی جوہر برباد

ہو جاتا ہے، پھول کا جس اس قدر خراب ہو جاتا ہے کہ (دماغ سے قلعہ رکنے سے جب) اور دماغ میں خیالی آیا اور ہاتھ صاف کر
ہوا۔ یہ وہ نازک حالت ہے کہ اس جسم خاص کی ان خرابیوں کے سبب تمام جسم انسانی کی مشین خراب ہو جاتی ہے۔ ابھی تر
نے دیکھا کہ ان پھول کا قلعہ دماغ سے ہے ان کی خرابی سے دماغ خراب ہو، تمام جسم کی طاقتیں دماغ کی تابعی اس کی
خرابی سے تمام قوتیں خراب، نظر کمزور ہوگی، کانوں میں شائیں شائیں کی آوازیں آئیں گی، مزاج میں چڑچڑاہٹ ہوگا،
خیالات میں پریشانی بڑھتے بڑھتے دماغ بالکل بکلتا جادے گی اور اپنے ہاتھوں اس جوہر کو بر باد کرنے کا نتیجہ جنون ہے۔

تم نے پہلے باب میں مطالعہ کیا کہ یہ جو ہر لطیف خون سے بننا ہے اور خون بھی وہ جو تمام بدن کے غذا پہنچانے کے
بعد بچا، پس اگر اس ذہن کو اس کثرت کے ساتھ بر باد کیا گیا کہ خون کو بدن کے غذا پہنچانے کا بھی موقع نہ ملا، قلب میں ٹھہر
اسی نہ سکا، کہ اس طرح کان دیا گیا۔ تو قلب کمزور ہوگا دل دھڑکے گا، ذرا سا پتہ کھڑکا اور اختلاج شروع ہوا۔ دس پر تمام
بدن کی مشین کا دار و مدار جسم کو خون نہ پہنچا روز بروز کمزور اور لاغر ہو گیا۔ بلکہ اگر یہ کثرت اس حد کو پہنچی کہ خون بننے بھی نہ
پایا تھا کہ نکلنے کی قوت آئی تو ٹیکر کا فعل خراب ہوا، گردوں کی گرمی دور ہوئی معدہ پر اثر پڑا، وہ خراب ہوا، بھوک کم ہوئی،
ضعف لے آیا اور بایا کہ چند قدم چلنا مشکل، نہ دن کا چین رہا نہ رات کا آرام، رات کو سوئے آرام کے لئے۔ خیالات
پریشان نے بھی کوئی تصویر پیش کی اور کبھی دینے ہی کہ یہ ان تک نہیں، کیا ہوا وہی گردن بچا، جو اپنے ہاتھوں سے کیا جا رہا، صبح
آٹھ تو بدن سست ہے، جوڑ جوڑ میں درد ہے آنکھیں چمکی ہوئی ہیں، اس لئے کہ ان کے عضلات بھی خاص جسم کے
عضلات کے ساتھ ساتھ کمزور ہوتے گئے۔ سو نا آرام کے لئے نہ تھا، جسم محسوس کر رہا ہے کہ اسے سخت تکلیف ہے۔ یہ سب
کیوں ہو؟ صرف اس لئے کہ اپنے ہاتھوں اپنا خون برباد کیا گیا، یہ ہمارا کہنا جس طبیب سے چاہو دریافت کرو، جس ڈاکٹر سے
چاہو مشورہ لے لو وہ بھی یہی بتائے گا جو ہم نے کیا۔

ایک مشہور ڈاکٹر اپنی تالیف میں لکھتا ہے کہ جسے ”زرد“، ”ذیلا“، ”کمزور“، ”حیث نہ قلعہ و صورت کا پکا، جس کی
آنکھوں میں گڑھے پڑ گئے ہوں۔ چٹیاں بھیل گئی ہوں، شرمیلا ہو، جہاں کی کو پندہ کرتا ہو، اس کی نسبت یقین کر لو کہ اس نے
اپنے ہاتھوں اپنا خون بہا ہوا ہے۔

ایک زبردست تجربہ کار طبیب، اعلیٰ درجہ کے سائنس دان اپنی تحقیق اس طرح شائع فرماتے ہیں کہ ”ایک ہزار سب دن
کے مریضوں کے اسباب مرض دق پر غور کرنے سے یہ ثابت ہوا کہ ان میں سے ۱۸۶ مردوں سے کثرت کے ساتھ طے
کے سبب اس مرض میں مبتلا ہوئے۔ ۳۱ صرف اپنے ہاتھوں اپنی قوت کے برباد کرنے کے سبب، باقی دوسرے امور بعض
اسباب سے۔ ۱۲۳ پانچوں کا امتحان کرنے سے معلوم ہوا کہ ان میں سے ۲۴ صرف اپنے ہاتھوں اپنے جسم خاص کے پھول کو

خراب کرنے کے سبب پاگل ہوئے اور باقی ایک سو ۱۰۰ دوسرے ہزاروں اسباب کے سبب۔

یہ آپ نے ابھی اس سے پہلے پڑھ لیا کہ جب مادہ مخصوص پتلا ہو جاتا اور تھوڑی تھوڑی رطوبت اکثر نکلتی اور بہتی رہتی ہے، تو نالی میں اس رطوبت کے رہنے اور سڑنے کے سبب بسا اوقات زخم پڑ جاتے ہیں وہ زخم بڑھتے بڑھتے بڑا قرحہ ڈالتے ہیں۔ اول اول پیشاب میں معمولی جلن ہوتی پھر مواد آنا شروع ہوتا اور جلن بڑھتی ہے یہاں تک کہ پُرانا سوزاک ہو کر انسانی زندگی کو ایسا تلخ بنا دیتا ہے کہ اس وقت آدمی کو موت پیاری معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح ضائع کرتے کرتے مادہ رقیق ہونے کے سبب خود بخود بلا کسی خیال کے پیشاب کے بعد یا پہلے یا پیشاب میں ملا ہوا نکل جائے گا۔ اس مرض کا نام جریان ہے جو تمام خرابیوں اور بہت سے شدید ترین امور کی جان۔

خود کردہ را علاج نیست

اگرچہ اس غلط کاری کے سبب جسم میں ایسی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں کہ اصلی حالت پر آنا اور پھر وہی ابتدائی کیفیت پانا دشوار ہی نہیں یقیناً ناممکن ہے، اسی لئے ہم کہتے ہیں کہ خدا را بچو، ہوشیار رہو، جنون جوانی میں اپنے پیروں پر آپ کلہاڑی نہ مارنا، ورنہ عمر بھر پچھتاؤ گے اس وقت ہمارا کہنا یاد آئے گا۔ سر پکڑ کر روؤ گے، اپنی جان کو کھوؤ گے، مگر

۔ پھر پچھتاوت کیا ہوت جب چڑیاں جنگ گئیں کھیت

آج ہی سنبھل جاؤ، اس بلا کے قریب بھی نہ پھٹکو، ہوشیار ہو شیار، اپنے آپ کو سنبھالو، ذرا صبر کرو۔

ہم تمہارے والدین سے کہتے ہیں کہ جلد تمہارا باقاعدہ نکاح کر دیں، اور اگر وہ دیر کریں تو تمہیں اجازت ہے کہ تم خود بول اٹھو، یا خود کسی مناسب جگہ نکاح کر لو۔ لوگ اس کو بے حیائی کہیں مگر ہم نہ کہیں گے اس ناپاک عادت سے توبہ کر گے، جان سے تو ہاتھ نہ دھوؤ گے۔

اگر خدا نخواستہ نصیب دشمنان کوئی شخص اس بُری عادت کا شکار ہو چکا ہے تو اسے ہمارا درد مند، مخلصانہ مشورہ کہ خدا را اشتہاری دواؤں کی طرف مائل نہ ہونا۔ نظر بھر کر بھی نہ دیکھنا، یہ دوسرا زہر کا پیالہ نہ پئے۔ جو ہونا تھا ہولیا، سب سے پہلے سچے دل کی توبہ کرو، اور پھر کسی اچھے تجربہ کار تعلیم یافتہ طبیب کے پاس جائیے، بغیر شرمائے اسے اپنا سارا کچا چٹھا سنائیے اور جب تک وہ بتائے باقاعدہ پورے پریہیز کے ساتھ اس کا علاج عمل میں لائیے، امید ہے کہ کچھ نہ کچھ مرہم پٹی ہو جائے (انشا اللہ)۔

ہم نے دیکھا کہ مبارک دین اسلام نے تمہیں سب سے پہلے یہ تعلیم دی کہ خدا کو شہد و موجود جانو۔ آج دنیا سے

مُحِب کر برائیاں کر بیٹھتے ہو یہ سوچو کہ وہ تو دیکھ رہا ہے، اس سے بچ کر کہاں جائیں گے۔ اس نے زنا کو حرام کیا۔ اس کی سزا بتائی، اس نے لواطت کو حرام کیا، اس پر سزا معین فرمائی کہ اس دنیا میں یہ سزائیں دی جائیں تو آخرت کے عذاب سے بچ جائے، لیکن اپنے ہاتھوں اس اثمول خزانہ کو برباد کرنا ایسا سخت گناہ ٹھہرایا گیا کہ دنیا کی کوئی سزا بھی ایسے شدید مجرم کے لئے کافی نہیں ہو سکتی، جہنم کا دردناک عذاب ہی اس کا معاوضہ دنیا میں اس فعل ناپاک کے مرتکب کی صورت پر خدا کی ہزاروں لاکھوں پھٹکاریں۔

لَا يَجِدُ إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ

(الدر المختار، جلد 3، صفحہ 371)

یعنی ہاتھ کے ذریعہ اپنی قوت کو نکالنے والا ملعون ہے۔

اس پر برہان قاطع و دلیل ساطع اور قیامت میں ان زانیوں سے زیادہ سخت عذاب جن پر دنیا میں حد نہ قائم کی گئی، لہٰذا اس عذاب سے بچنا اور دنیا و آخرت کو تباہ نہ کرنا۔

اپنے ہاتھوں اپنے گلے پر عورتوں کی چھری

قلم حیا کے سبب اشک ندامت بہاتا ہے، زبان کہتے ہوئے لڑکھڑاتی ہے، دنیا اس کو بے حیائی سے تعبیر کرے۔ مگر یہ حیا کا سبق ہے، بے حیائی و بے غیرتی کو ناپید کرنے کے لئے یہ درد دل کا بیان ہے، مداوا کی غرض سے کہنا ہے اور کیا کہنا ہے؟ وہی ایک خطاب ہے جو نو جوان مردوں سے تھا۔ ان عصمت کی دیویوں، ان نرم و نازک گلاب کی پتیوں سے، جن کو زمانہ کی باؤموم کلمانے کے لئے تیار ہے جن کا چمن ابھی بہار دکھانے بھی نہیں پایا، ہمیں ڈر ہے کہیں خزاں کا شکار نہ ہو جائے اس لئے کہ جھونکے آرہے ہیں، فیشن پرستی اور نام نہاد آزادی، ہتھیئت گناہوں کی زنجیروں میں گرفتاری اور پابندی نے ان کی تباہی اور بربادی کا بیڑا اٹھایا ہے، یورپین خواتین کے حالات سے عبرت لو۔

نئی تہذیب کی ہوا، بقیہ ممالک کے طبقہ نسواں کو بھی اسی طرف دھکیلے جارہی ہے۔ عفت و عصمت، شرم و غیرت آج یورپ کے زنانہ بازاروں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی، مصر و شام کے علاقوں میں ناپید ہوتی جارہی ہے۔ بچی کچھی تھوڑی سی ہندو پاک کی گلیوں یہاں کے کوچوں اور محلوں، بلکہ بعض مکانات چہار دیواروں میں کہیں کہیں نظر آ جاتی، کیا وہ وقت بھی آنے والا ہے کہ ہم اس گرا نامیہ کو یہاں بھی نہ پائیں گے۔ نوخیز نو جوان غیر محرم لڑکیوں میں آتے جاتے ہی نہیں بلکہ ہنسی دل لگی بھی کرتے ہیں، حالانکہ آقائے دو جہاں ﷺ نے اِن اُم مکتوم رضی اللہ عنہ جیسے نابینا کو بھی گھر کی چہار

دیواری میں اپنی ازواج کے سامنے نہ آنے دیا۔

نظریں اٹھنے لگیں حالانکہ رب دو جہاں نے اپنے کلام میں فرمایا،

يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ

ترجمہ: عورتوں کو حکم دیجئے کہ وہ اپنی نظریں نیچی رکھیں۔ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۳۱)

سر سے آنچل ہٹنے لگے، بدن کھلنے لگے، حالانکہ رب نے:

وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

ترجمہ: اور وہ دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈالے رہیں۔ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۳۱)

کہہ کر ان کی شرمیلی حیاؤں کو جتایا۔

پیاری بیٹیو! عزیز بہنو! تم کو بھی خدا نے وہی قیمتی جوہر عطا کیا، جو نو جوان مردوں کو دیا گیا۔ بیشک اس کا بیجا استعمال تمہاری جانوں کو بھی اسی طرح ہلاکت میں ڈال دے گا، جیسے مردوں کی جانیں ہلاک ہوتی ہیں، یقیناً تمہارے ذمہ بھی قتل کا الزام اسی طرح آئے گا جیسے مردوں کے سر آتا ہے بیشک تم کو بھی اپنی جان سے اسی طرح ہاتھ دھونا پڑے گا جیسا کہ بعض مردوں کا حشر ہوتا ہے۔

سُن لو! سُن لو! وہ زبردست گناہ جس کی سزا سو دُڑہ، جس کی سزا قتل، جس کی سزا پتھروں سے ہلاک کیا جانا، اسلام نے، یہودیت نے، عیسائیت نے، اور دنیا کے ہر مذہب نے مقرر کی، تمہارے لئے بھی ویسا ہی بڑا گناہ ہے جیسا مردوں کے لئے۔

ہاں ہاں! تم ذرا غور سے اس حدیث کو پڑھو، سید المرسلین خاتم النبیین ﷺ فرماتے ہیں:

فَالْعَيْنُ زَنَاها النَّظْرُ ، وَالرَّجُلُ زَنَاها الْمَشْيُ ، وَالْأَذُنُ زَنَاها السَّمْعُ ، وَالْيَدُ زَنَاها الْبِطْشُ ، وَاللِّسَانُ

زَنَاها الْكَلَامُ ، وَالْقَلْبُ يَتَمَنَّى وَيَشْتَهِي وَيَصْدُقُ ذَلِكَ أَوْ يَكْذِبُهُ الْفَرْجُ

(المستدرک علی الصحیحین للحاکم ، کتاب التفسیر ، الباب تفسیر سورة النجم ، الجزء 8 ، الصفحة 434 ، حدیث 3711)

(کنز الاعمال ، الباب الجزء 5 ، الجزء 5 ، الصفحة 320)

یعنی غیر محرم کی طرف دیکھنا آنکھ کا زنا ہے، پیروں سے اس کی طرف چلنا پیر کا زنا، کانوں سے اس کا کلام سننا کان کا زنا، ہاتھوں سے اسے پکڑنا ہاتھ کا زنا، زبان سے اس کے ساتھ باتیں کرنا زبان کا زنا، دل میں اگر غیر محرم کے ناجائز ملاپ کی تمنا ہو تو دل کا زنا اور شرمگاہ اس کی تصدیق کرے گی یا اسے جھٹلا دے گی۔

یعنی اگر شرمگاہ تک نوبت پہنچی تو یہ سب گناہ و بدکاری کے بڑے سخت گناہ کے ساتھ مل کر بڑے بن جائیں گے۔

کیا تم نے سنا ہے، حدیث میں آیا ہے سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا:

لَعَنَ اللَّهُ النَّازِرَ وَالْمَنْظُورَ إِلَيْهِ

(السنن الکبریٰ للبیہقی، الباب الحزء 7، الحزء 7، الصفحة 99)

(شعب الایمان للبیہقی، کتاب التاسع والثلاثون من شعب الایمان، الباب فصل فی الحمام، الحزء 16،

الصفحة 290، حدیث 7538)

(كشف الخفاء، الباب الحزء 2، الحزء 2، الصفحة 408)

(تذكرة الموضوعات، الباب تذكرة الموضوعات، الحزء 1، الصفحة 10)

یعنی خدا غیر محرموں کو دیکھنے والوں اور جن کی طرف دیکھا جائے ان پر لعنت اور پھنکار بھیجتا ہے۔

خدائے قدوس نے اپنے نبی کریم ﷺ سے تمہارے بارے میں یوں فرمایا ہے:

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ

لِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ

أَبْنَائِهِنَّ أَوْ آبَائِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ

أَوْ النَّبِيعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْوَاحِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الْوَلَدِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ ۚ وَلَا يَضْرِبْنَ

بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝

ترجمہ: (یا رسول اللہ ﷺ) اور مسلمان عورتوں کو حکم دو اپنی نگاہیں کچھ نیچی رکھیں اور اپنی پارسائی کی حفاظت کریں اور اپنا

بناؤ نہ دکھائیں مگر جتنا خود ہی ظاہر ہے اور وہ دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈالے رہیں اور اپنا سنگھار ظاہر نہ کریں مگر اپنے

شوہروں پر یا اپنے باپ یا شوہروں کے باپ یا اپنے بیٹے یا شوہروں کے بیٹے یا اپنے بھائی یا اپنے بھانجے یا

اپنے دین کی عورتیں یا اپنی کنیزیں جو اپنے ہاتھ کی ملک ہوں یا نوکر بشرطیکہ شہوت والے مرد نہ ہوں یا وہ بچے جنہیں عورتوں

کی شرم کی چیزوں کی خبر نہیں اور زمین پر پاؤں زور سے نہ رکھیں کہ جانا جائے ان کا چھپا ہوا سنگھار اور اللہ کی طرف توبہ کرو

اے مسلمانو سب کے سب اس امید پر کہ تم فلاح پاؤ۔ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۳۱)

یہ اتنا زبردست ہدایت نامہ تمہارے ہی حق میں نازل ہوا، تم کو اس قدر احتیاطیں کیوں بتائی گئیں؟ اس لئے کہ تم پر

نسل انسانی کی بقاء و تحفظ کا دار و مدار ہے، تم میں اگر ذرا سی بھی کوئی خرابی آئی تو سلیس کی سلیس اور قومیں کی قومیں تباہ و برباد

ہو جائیں گی۔ تمہاری عادتیں اور تمہارے اخلاق تمہاری اولاد میں فطرۃ اثر کرنے والے ہیں، تم جس طرح سدھائو گی وہ

اسی طرح سدھیں گے۔ جس حال میں تم کو دیکھیں گے، اسی کی نقل وہ بھی کریں گے، تم پڑھ لو، اچھی طرح، سمجھ لو کہ عفت و عصمت جیسا قیمتی زیور اور جواہرات اخلاق میں اس سے بہتر جوہر دنیا کے پردہ پر کوئی نہیں۔ تمہیں تو ایسی تہمت اور فتنہ کی جگہ سے بھی بچنے کی ضرورت ہے، حدیث میں آیا:

اتقوا مواضع التهم -

یعنی اس جگہ سے بچے ہی رہو جہاں تہمت لگنے کا اندیشہ ہو۔

تمہیں پہلے ہی سے بتایا گیا ہے:

لا ینحلون رجالاً والمرأة الاکان ثالثها الشیطان۔

یعنی ہوشیار رہنا! مرد و عورت اگر تنہائی میں کسی جگہ ہوتے ہیں تو اُن میں تیسرا ایک شیطان ضرور ہوتا ہے۔

یہ یاد رکھو کہ شیطان وہی ہے جو بُرائی کی طرف لے جاتا ہے۔

الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ

(سنن الترمذی، کتاب تفسیر القرآن عن رسول اللہ، الباب ومن سورة البقرة، الجزء 10، الصفحة 248، حدیث 2914)

یعنی شیطان محتاجی کی طرف بلاتا اور بے حیائی کے بیہودہ کاموں، ہی کا حکم کرتا ہے۔

مرد تو مرد و عورتوں کے ساتھ بھی ایسی غلو ت کہ وہ تمہارے چھپے ہوئے بدن کو دیکھیں، تمہارے لئے ممنوع، بلکہ

حدیث میں صاف آیا، نبی کریم ﷺ نے فرمایا، اور مردوں و عورتوں کے لئے ایک حکم سنایا۔

لَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عَوْرَةِ الرَّجُلِ وَلَا الْمَرْأَةُ إِلَى عَوْرَةِ الْمَرْأَةِ وَلَا يُقْضَى الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ فِي تَوْبٍ

وَاحِدٍ وَلَا تُقْضَى الْمَرْأَةُ إِلَى الْمَرْأَةِ فِي التَّوْبِ الْوَاحِدِ

(صحیح المسلم، کتاب الحيض، الباب تحريم النظر الى العورات، الجزء 2، الصفحة 238، حدیث 512)

(سنن الترمذی، کتاب الادب عن رسول اللہ، الباب فی کراهية مباشرة الرجال الرجال والمرأة المرأة، الجزء 9،

الصفحة 479، حدیث 2717)

یعنی: کوئی مرد کسی عورت کے بستر کی طرف اور کوئی عورت کسی مرد کے بستر کو نہ دیکھے اور ایک مرد دوسرے مرد کے ساتھ

اور ایک عورت دوسری عورت کے ساتھ ایک کپڑا اوڑھ کر نہ لیٹیں۔

قربان چاہیے!! اس طیبہ اُمت، حکیم ملت، نبی رحمت ﷺ کے جنہوں نے عورت کو عورت کے ساتھ بھی ایک بستر

پر ایک چادر میں راحت کرنے سے منع فرمایا۔ مردوں میں جس طرح اس حرکت سے قوم لوط کے ناپاک عمل کا اندیشہ ہے،

عورتوں میں بھی اسی فتنہ کا ڈر ہے اور جو نقصان طبی و دینی مردوں کی اس ناپاک حرکت سے پیدا ہوتے ہیں، وہی عورتوں کی شرارت و خباثت سے ہو پیدا ہوتے ہیں۔ جس طرح مرد کے جسم کے لئے عورت کے جسم خاص کے سوا دوسری کوئی چیز مناسب ہو ہی نہیں سکتی، فطرت کے قاعدہ توڑنے کا نتیجہ اگر مردوں میں یہ ہوگا، کہ جسم خاص کی رگیں پٹھے دب کر ہمیشہ کے لئے خراب و برباد ہو جائیں۔ عورت کا جسم اس سے بھی زیادہ نازک و لطیف و ذرا سی بیچارہ رگڑ اور ناموزوں حرکت سے عمر بھر کے لئے بالکل نکما ہو جائے گا۔ اپنے ہاتھ کی انگلیاں یا اور کوئی چیز یا محض اوپری رگڑ اور غیر معمولی حرکت جسم کی حالت ہر صورت میں تباہ کرنے والی، اور عمر بھر کے لئے بیکار بنانے والی، پہلا صدمہ نرم و نازک تھلی میں خراش پیدا کر کے ورم لائے گا۔ اس ورم کے سبب بار بار خواہش پیدا ہوگی، بار بار کی حرکت سے مادہ نکلتے نکلتے پتلا ہوگا اور دماغ کے پٹھوں پر اثر پہنچ کر خفقان و جنون کے آثار نمودار ہوں گے۔ دوسری طرف اپنا خون اس انداز سے بہانے کے سبب قلب کمزور ہو، بیہوشی کے دورے پڑیں، وہ جن اور ٹھوٹ پریت جو رات دن گھر گھر آفت ڈھاتے رہتے ہیں، یہ پتلا مادہ ہر وقت تھوڑا تھوڑا رستے رستے مقام کو گندایا کر سزائے گا، اس میں زہریلے کیڑے پیدا ہوں گے زخم بھی ہو جائے تو کچھ تعجب نہیں، پیشاب کی جلن اس کی خاص علامت، مادہ کا ہر وقت بہنا، تمام پٹھوں اور عضلات کو ڈھیلا بنا کر معدہ، جگر، گردہ سب کا فعل خراب کرے گا اور ”سیلان الرحم“ (لیکوریہ یا Leucorrhoea) کا مرض جو اس زمانہ میں بلائے عام اور وبائے خاص بنا ہوا ہے، گھر کرے گا، آنکھوں میں حلقہ، چہرہ پر بے رونقی، ہر وقت کمر میں درد، بدن کا الجھاپن، ذرا سے کام سے چکرانا، دل گھبرانا، بات بات میں چڑچڑاپن، تمام بدن کا ہر وقت نڈھال رہنا، آخر خفیف حرارت کا بڑھتے بڑھتے پرانا بخار بننا، اور تپ دق کے مرضی لا علاج میں گرفتار ہو کر موت کا شکار ہونا اس ناپاک حرکت کے نتائج ہیں۔ بعض بے سمجھ مردوں کی طرح شاید اس غبیث عادت میں مبتلا عورتوں نے بھی یہ خیال کر رکھا ہوگا کہ اس میں کوئی گناہ نہیں۔ حاشا حاشایوں کہو کہ غیر محرم سے ملنا ایسا گناہ جس کی سزا سو ڈوڑھ یا سنگساری، کہ اس گناہ کے سبب اگر یہ سزاؤں یا میں مل گئی تو آخرت کے عذاب سے نجات ہوئی مگر اپنے آپ یا دوسری عورتوں کے ذریعہ شرمناک صورت اختیار کرنا ایسی سخت مصیبت میں ڈالتا ہے کہ اس کی سزا کے لئے دنیا کا کوئی بدترین عذاب بھی کافی نہیں ہو سکتا، اس کے لئے جہنم کے وہ دہکتے ہوئے انگارہ اور دوزخ کے وہ ڈراؤنے زہریلے سانپ اور بچھو ہی سزا ہیں جن کی تکلیف جاری اور باقی رہے۔

حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا:

السحاق بين النساء زنا بينهن

(المعجم الكبير للطبرانی، الباب الجزء 5، الجزء 15، الصفحة 439)

(کنز الاعمال، الباب الجزء 5، الجزء 5، الصفحة 316)

(مجمع الزوائد، الباب الجزء 6، الجزء 6، الصفحة 256)

(مسند الشاميين للطبرانی، کتاب ما انتہی الینا من مسند بشر بن العلاء اخی عبد اللہ، الباب ما انتہی الینا

من مسند مکحول الشامی، الجزء 9، الصفحة 334، حدیث 3331)

یعنی عورتوں کا آپس میں (خاص صورت) ملنا ان کا آپس میں نہ ہے۔

پھر تاکید فرمائی کہ:

لَا تُزَوِّجُ الْمَرْأَةَ الْمَرْأَةَ وَلَا تُزَوِّجُ الْمَرْأَةَ نَفْسَهَا فَإِنَّ الزَّانِيَةَ هِيَ الَّتِي تُزَوِّجُ نَفْسَهَا

(سنن ابن ماجہ، کتاب النکاح، الباب لانکاح الا بولی، الجزء 5، الصفحة 489، حدیث 1872)

(سنن الدارقطنی، کتاب النکاح، الجزء 5، الصفحة 326، حدیث 3581)

یعنی نہ عورت عورت کے ساتھ مقاربت کرے نہ عورت اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو خراب کرے کیونکہ جو عورت اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو خراب کرتی ہے وہ بھی یقیناً زانیہ ہی ہے۔

غیب کی خبریں لانے والے، چھپی باتیں بتانے والے اور آئندہ واقعات سنانے والے آقا ﷺ اس زمانہ کا نقشہ کھینچ کر بتا گئے۔ آج ہم احکام دین بتانے میں شرمائیں تو یہ شرم نہیں بے حیائی ہے۔

جو اس کو چھپانا چاہیں وہ بے حیا کل خدا کو کیا منہ دکھائیں گے۔ دیکھو! دیکھو! اس زمانہ کا پورا خاکہ دیکھو! ایک ایک بات کو برابر کر لو اور خدا کے غضب اور عذاب سے ڈرو۔

حضور ﷺ فرماتے ہیں:

عشر خصال عملها قوم لوط بها اهلكوا وتزیدها امتی بخلة إتيان الرجل بعضهم بعضا ورميهم

بالجلاھق والخذف ولعبهم بالحمام وضرب الدفوف، وشرب الخمر، وقص اللحية، وطول

الشارب والصفيق، ولباس الحرير، ويزیدها امتی بخلة إتيان النساء بعضهم بعضا

(کنز الاعمال، الباب الجزء 5، الجزء 5، الصفحة 317)

یعنی: دس عادتیں ہیں جنہیں قوم لوط نے اختیار کیں اور اسی لئے وہ ہلاک کر دی گئی۔ میری امت اُن دس پر ایک اور زیادہ

کرے گی (۱) نر دوں کا مردوں کے ساتھ بد فعلی کرنا۔ (۲) غلیل بازی کرنا۔ (۳) گولیاں کھیلنا۔ (۴) کیوتر بازی کرنا۔

(۵) ڈھول باجے بجانا۔ (۶) شرابیں پینا۔ (۷) داڑھی منڈوانا یا کتر وانا۔ (۸) مونچھیں بڑھانا۔ (۹) سیٹی اور تالی

بجانا۔ (۱۰) نر دوں کا ریشم پہننا اور میری امت ایک عادت اور زیادہ کرے گی کہ عورتیں عورتوں سے خاص طریق پر ملیں

گی۔

آج اور لوگوں کو خبر ہو یا نہ ہو، مگر ہم جانتے ہیں۔ واقعات ہمارے سامنے ہیں کہ لڑکیوں کے بعض مدرسوں میں کیا ہو رہا ہے ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ گھر کی چار دیواریوں میں بند ہو کر، کوٹھڑیوں میں چھپ چھپ کر کس طرح نسل انسانی کا خون بہایا جا رہا ہے۔

اس کی تفصیل کے لئے فقیر اویسی غفرلہ کے رسالہ کالج اور لڑکی کا مطالعہ فرمائیے۔

تقریر صاحب روح البیان رحمة الله عليه

قرآن وحدیث کے ارشادات کی ترجمانی کا حق جس طرح حضرت امام محمد اسماعیل حنفی علیہ الرحمة نے تفسیر روح البیان میں ادا کیا ہے یہ انہی کا حصہ ہے، فقیر نے اس کا ترجمہ ”فیوض الرحمن“ کے نام سے تیس (30) جلدوں میں لکھا ہے۔ اسی سے ایک تقریر ملاحظہ ہو۔

قرآن مجید: للہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں مشت زنی (Masturbation) کی یوں مذمت فرمائی ہے کہ انہیں حد سے تجاوز کرنے والا بتایا، چنانچہ فرمایا:

فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْعُدْوَنَ ۝

ترجمہ: وہی حد سے بڑھنے والے ہیں۔ (پارہ ۲۹، سورۃ العارج، آیت ۳۱)

فائدہ: لواطت اور جاتوروں سے وطی اور زنا اسی حد سے تجاوز میں داخل ہیں۔

مسئلہ: بعض نے کہا کہ ہاتھ سے منی نکالنا (استمناء) بھی اسی میں داخل ہے۔ جیسا کہ اس کے شان نزول سے ثابت ہے۔ مروی ہے کہ بعض عربی سفروں میں مختلف طریق سے منی خارج کرتے تھے ان کے لئے یہ آیت نازل ہوئی۔

(روح البیان)

غلط شہوت کو کمزور کرنے کا علاج خود حضور اکرم نے ﷺ بتایا، حدیث شریف میں ہے جو نکاح کی طاقت نہیں رکھتا اس پر لازم ہے کہ وہ روزے رکھے۔

فائدہ: اسی لئے مالکیہ نے استدلال کیا ہے کہ استمناء ہاتھ وغیرہ سے منی (Sperm) نکالنا حرام ہے۔ اس لئے کہ حضور نبی پاک ﷺ نکاح کی طاقت نہ ہونے پر روزے رکھنے کا حکم فرمایا ہے تاکہ شہوت فرو ہو (جاتی رہے)۔ اگر استمناء مباح ہوتا تو اس کی طرف معمولی اشارہ فرماتے کیونکہ بہ نسبت روزے کے یہ آسان تر ہے۔

مسئلہ: بعض آئمہ نے استمناء کی اباحت بتائی ہے۔

مسئلہ: ”الخلاصہ“ کی روایت میں ہے کہ اگر روزے دار نے روزہ کی حالت میں ذکر کو ہاتھ سے بار بار ٹٹولنے سے منی نکالی تو اس پر کفارہ نہیں صرف ایک روزہ کی قضا ہے۔

فائدہ: اباحت کا فتویٰ متاثر نہیں ہے۔

مسئلہ: بعض احناف کے نزدیک شہوت کو فرو (ختم) کرنے کے لئے (نکرے گا تو زنا وغیرہ میں مبتلا ہو جائے گا) استمناء جائز ہے اور فرمایا:

لَوْ جُؤْ أَنْ لَا يَكُونَنَّ عَلَيْهِ وَبَالَ

(العناية شرح الهداية، كتاب الصوم، الباب ما يوجب القضاء والكفارة، الجزء 3، الصفحة 285)

یعنی اُمید ہے اس پر وبال (فی الآخرۃ) نہ ہوگا۔ (یہ کسی بعض کا خیال ہے ورنہ احناف کے نزدیک استمناء ناجائز ہے۔ شہوت کی تسکین سے بچنے کے لیے روزہ کے سوا اور کوئی بہتر تدبیر نہیں)۔

مسئلہ: (الاستمناء بالید) حواشی البخاری میں حرام لکھا ہے۔ جس کا ثبوت قرآن وحدیث میں ہے۔ استمناء بالید کا دوسرا نام ”جلیق“ (Masturbation) ہے عموماً جوانی کے جوش وجنون سے اس بیماری میں بعض نوجوان مبتلا ہو جاتے ہیں۔ جس میں شرعی قباحت کے علاوہ جوانی کے لئے یہ بیماری بھی تباہ کن ہے۔ فقیر نے اس کی خرابیوں کے پیش نظر یہی رسالہ لکھا ہے ”استمناء وجلیق“ عرف ”جوانی سوز بیماری“ اس کا مطالعہ نوجوانوں کو ضروری ہے۔

امام البغوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا استدلال:

امام بغوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا،

وَالَّذِينَ هُمْ يَلْمُزُوا لَهُمْ لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لَخُلِفُوا فِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ لِلَّذِينَ هُمْ يُعْتَذِرُونَ

مفہوم: حلال طریقوں کے ماسوا باقی کا ارتکاب کرنے والے ظالم اور حد سے تجاوز کرنے والے ہیں یعنی حلال کو چھوڑ کر حرام فعل کرنے والے ہیں۔

فائدہ: امام البغوی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ اس آیت سے ثابت ہوا کہ استمناء حرام ہے۔

استمناء بالید والوں پر عذاب: حضرت ابن جریج نے حضرت ابن عطاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے سنا کہ قیامت میں ایک قوم حاملہ ہو کر اُٹھے گی میرا گمان ہے کہ وہ یہی (استمناء بالید کا ارتکاب کرنے والے) ہوں گے۔

سزا یافتہ قوم: حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک قوم کو عذاب میں مبتلا فرمایا جو اپنے مذاکیر (Penis) (عضو تاسل) سے کھیلتے تھے یعنی ہاتھ سے منی نکالتے۔

فائدہ: استمناء بالید کا ثبوت شرعی کسی کے متعلق مل جائے تو اس پر تعزیر جاری کی جائے جیسے بعض نے کہا۔

مسئلہ: بعض روایات میں ہے کہ یہ امام اعظم ابو حنیفہ و امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک اس شخص کے لئے مباح ہے جسے فتنہ میں مبتلا ہونے کا خوف ہو یعنی زنا وغیرہ میں، ایسے ہی اپنی زوجہ اور کنیز کے ہاتھ سے منی کا نکلوانا مباح ہے۔ (بشرط فتنہ) لیکن قاضی حسین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایسا کرنا مکروہ ہے کیونکہ یہ عزل (منی خارج کر دینا) کے معنی میں ہے۔

مسئلہ: ”التارخانیہ“ میں ہے امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میرا خیال ہے کہ اس فعل سے ایک شرد و سرے شر سے نجات پا جائے گا (یعنی زنا کرنے سے حد پائے گا، یا سنگسار ہوگا) لیکن استمناء ایسی سزا سے بچ جائے گا۔

صاحب روح البیان قدس سرہ کا فیصلہ: صاحب روح البیان قدس سرہ کہتے ہیں کہ جو تسکین شہوت پر مجبور ہو تو اس پر لازم ہے کہ وہ روزہ رکھے اگر اُس سے بھی شہوت کا جوش نہیں مرتا تو پھر ڈگر (عضو) کو پتھر مار کر بے کار بنا دے جیسے بعض صلحا متقین نے کیا جب ان پر شہوت کا غلبہ ہوا اس طرح سے زنا سے بچنا نصیب ہوگا۔ (اگر چہ یہ اکثر غواہر کے خلاف ہے لیکن جن زیادہ مستحق ہے کہ اس کی اتباع کی جائے لیکن جن وہ ہے جو ارشاد نبوی ﷺ ہے۔ یعنی روزہ رکھنا اگر کسی کا نفس شریر قابو میں نہ آئے تو پھر ورع و تقویٰ کے قریب ترویج ہے جو ہم نے عرض کیا)

روحانی علاج از اویسی غفرلہ

(1) بچپن کسی نیک صالح انسان کی صحبت میں رہ کر اپنے مستقبل کو سنوارنے کی نصائح و مواعظ سے بہرہ ور رہیں۔ الحمد للہ فقیر کو بچپن میں والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت کے ساتھ نیک رفقاء کے ساتھ مواقع میسر آئے جس کی وجہ سے فقیر کا مستقبل سنورا۔

(2) سن شعور سے چڑھتی جوانی تک بالخصوص آئندہ عموماً جنسی تصورات و خیالات تصور تک مٹاؤ اننا یہ کسی مرد مولیٰ کا کام ہے۔ ہمارے پیر و مرشد سیدنا محکم الدین سیرانی اویسی حنفی رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر ایسا مستحکم اور مضبوط تصور جمایا کہ عورت کے زمین پر قدم کے نشان سے بھی دور بھاگتے۔ آپ کو نکاح کا عرض کیا جاتا تو ایک عذر یہ بتاتے کہ اب فقیر میں منی نہیں ہے، اس کے دو معنی ہیں (۱) منی کے عرفی معنی ہیں یعنی تصورات و خیالات کو مٹا کر اب اس حال میں ہوں کہ منی جسم میں ہے ہی نہیں (۲) معنی یہ ہے کہ میں نے منی (میں ہونا) کو ایسا دبا یا ہے کہ اب میں نہیں ہوں، اسی کو علامہ ڈاکٹر محمد اقبال رحمۃ

اللہ علیہ نے بیان فرمایا ہے

خووی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے تا تیری رضا کیا ہے

(3) بچپن سے روزے فرض، نفل کی عادت بالخصوص جوانی میں صوم داؤدی (ایک دن ناغہ کر کے) پر عمل جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔

(4) ٹھنڈا کھانا مرغن اور لذیذ اغذیہ سے دور رہنا یا سادہ خوراک و سادہ پوشاک۔

(5) اُن اولیاء صالحین کے واقعات پڑھتے رہنا جن میں اس طرح کی پرہیزگاری کا بیان ہو۔ تبرکاً چند حکایات ملاحظہ ہوں۔

متقی طالب علم: جہاں گیر کے زمانہ میں ایک دفعہ شاہی مستورات حضوری باغ میں تقریب کی تاریخ پر

آئیں، حضوری باغ شاہی قلعے کے سامنے تھا اور ہر سال ایک تاریخ مقرر پر اس باغ میں رات کے وقت مستورات شاہی محلات سے آتیں اور سیر و تفریح کی صورت میں چند گھنٹوں بعد چلی جاتی تھیں۔ اسی باغ کے اندرونی جانب طلباء کے کمروں کی ایک لائن تھی اس وقت طلباء اور دیگر ہر قسم کے مردوں کو باہر جانے کا حکم ہو گیا اور سب چلے گئے، معمول کے مطابق مستورات اندر آ گئیں اور سیر و تفریح کے لئے باغ میں مقررہ وقت گزارا، تو بادشاہ کی لڑکی جو نیک طینت اور صوفیانہ مزاج رکھتی تھی اس نے جب واپسی سے چند منٹ باقی تھے نماز کی نیت باندھ لی تاکہ کچھ نفل یہاں بھی پڑھ لوں۔

واپسی کی نوبت (نفاہ) نماز پڑھتے ہوئے بج گئی لیکن اسے معلوم نہ ہوا اور اس کی دو خاص خادمہ بھی یہ سمجھیں کہ شاید چلی گئی ہے اس خیال سے وہ بھی جلدی جلدی دوسری مستورات کے ساتھ نکل گئیں، نوبت بجتے ہی تمام طلباء اپنے اپنے کمروں میں آ گئے اور گیٹ بند کر دیا گیا کیونکہ رات کو گیٹ بند رہتا تھا۔

لیکن لڑکی نماز سے فارغ ہو کر جب گیٹ پر پہنچی تو اسے بند پایا، بہت گھبرائی چونکہ سردی کا موسم تھا اور شاہی مزاج تھا، حیرانگی کے عالم میں ٹھٹھری ہوئی محفوظ جگہ کی تلاش میں پھرنے لگی، گیٹ کے قریب ایک کمرے میں ایک طالب علم مٹی کے دیئے کی لو میں مطالعہ کر رہا تھا طالب علم اسے سردی سے کانپتا ہوا دیکھ کر سمجھ گیا کہ شاہی محلات کی کوئی حسین و جمیل لڑکی باہر رہ گئی ہے اور اضطراب کے عالم میں ہے۔

طالب علم کتابوں والی پھٹی اور چراغ وغیرہ اٹھا کر باہر برآمدہ میں آ گیا اور اشارہ سے لڑکی کو کہا کہ کمرہ تمہارے لئے

خالی ہے اور درویشانہ بستر میں سردی سے امن حاصل کرو۔ لڑکی سردی کی وجہ سے فوراً اندر چلی گئی، طالب علم چراغ پر مطالعہ کر رہا تھا کہ دل میں شیطانی وسوسہ پیدا ہوا کہ ایک حسین و جمیل لڑکی تنہائی میں تیرے پاس موجود ہے کم از کم اس سے کوئی نہ کوئی بات چیت تو کر لے لیکن، دوسری طرف خوف خدا کے تحت یہ خیال آیا کہ اگر فعل شنیع کا ارتکاب ہو گیا تو اس کی سزا جہنم ہے اور جہنم کی آگ کون برداشت کرے گا۔

تو پھر دل میں سوچا کہ پہلے انگلی کو دیئے پر رکھ کر اس پر آزمائش کر لی جائے اگر انگلی نے برداشت کر لیا تو پھر مزید کام کروں گا اس خیال سے اپنی انگلی دیئے پر رکھی اور انگلی جلانے لگا، اندر سے لڑکی بھی یہ ماجرا دیکھ رہی تھی جب تمام انگلی جل گئی اور درد برداشت سے باہر ہو گیا تو دل میں کہنے لگا کہ یہ عذاب برداشت نہیں ہوگا، لہذا بدکاری سے باز رہنا بہتر ہے، کچھ دیر آرام لیا تو پھر وہی وسوسہ دل میں پیدا ہوا پھر اس نے دوسری انگلی دیئے پر جلادی، پھر کچھ دیر کے بعد تیسری، چوتھی، پانچویں انگلی بھی جلادی۔ گویا کہ اس نے موقعہ پانے کے باوجود بدکاری سے بچنے کے لئے ایک ایک کر کے اپنی انگلیاں جلانا شروع کر دیں۔

یہ تمام ماجرا لڑکی بھی دیکھتی رہی، اتنے میں تلاش کرنے والے آدمی بھی پہنچ گئے اور انہوں نے طالب علم سے شہزادی کے متعلق پوچھا تو اس نے اندر اشارہ کیا۔ انہوں نے لڑکی کو سر کے بالوں سے پکڑ کر دو طمانچے لگا دیئے اور رُبا بھلا کہتے ہوئے نہایت بے دردی کے ساتھ گھر لے گئے۔

شادی معاملات میں کہرام مچ گیا کہ شہزادی طالب علم کے کمرے سے نکالی گئی ہے، جس کی وجہ سے والدہ نے بھی اسے گلے نہ لگایا۔ صبح جب دربار سجایا گیا تو سب سے پہلے یہ ماجرا جہانگیر کے سامنے پیش ہوا۔

جہانگیر نے لڑکی کو حکم دیا کہ تو اپنی سزا خود تجویز کرے۔ لڑکی نے جواب دیا بتاؤ مجھے کس جرم کی سزا دیتے ہو، پہلے جرم ثابت کرو، پھر جو چاہو سزا دے دینا۔ بادشاہ نے کہا ثبوت کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ تجھے ایسی حالت میں لایا گیا ہے کہ ہر خاص و عام میں تیری بدکرداری کی شہرت ہو چکی ہے۔

شہزادی نے کہا میں اپنی پاک و امنی عفت اور عصمت میں دو ثبوت پیش کر سکتی ہوں۔

اول: میری دونوں خادماؤں سے پوچھئے کیا وہ مجھے نماز کی حالت میں چھوڑ کر گئی تھیں یا میں خود آنکھ بچا کر کہیں بھاگ گئی تھی اگر انہوں نے مجھے اس حالت میں چھوڑا تو پھر میرا کیا قصور ہے؟

دوم: اس طالب علم کا شیطانی حملہ سے بچنے کے لئے تمام انگلیوں کا جلادینا میری اور اس کی پاک و امنی کا بین ثبوت

ہے۔ لڑکی کے اس ثبوت سے معلوم ہوتا ہے کہ عقلمند لڑکی بھی طالب علم کے انگلیاں جلانے والے معاملے کو سمجھ گئی تھی کہ وہ نفس پر قابو پانے کے لئے اپنے آپ کو اس مشقت میں ڈالے ہوئے تھا تا کہ وہ فعل شنیع سے بچ جائے۔

جب طالب علم کو شاہی دربار میں بلا کر انگلیاں جلانے کا حال پوچھا گیا تو طالب علم نے تمام واقعات سچ سچ بیان کر دیئے اور شہزادی کی پاک دامنی روز روشن کی طرح ثابت ہو گئی، ان کی ایمانداری پر آفرین کہتے ہوئے بادشاہ نے انہیں معاف کر دیا۔ (سبحان اللہ! ایسے طلباء اور نیک طبیعت لڑکیاں اس وقت بھی موجود تھیں)۔

فائدہ: یہ حضرت مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ علیہ کے دارالعلوم کا ایک طالب علم تھا۔

وہ اپنے تقویٰ اور پرہیزگاری سے اس فعل بد سے بچ گیا اور سعادت ابدی و جنت و جنان کے مزے پا گیا۔

ایک اور طالب علم: ایک عورت اس پر فریفتہ ہو گئی اُسے گھر بلا کر زنا کے ارتکاب کا کہا۔ طالب علم نے کہا: بیت الخلاء ہواؤں وہاں جا کر اپنے تمام جسم سے گندگی الود کر کے باہر آیا تو عورت کو نفرت ہوئی اُسے گھر سے بھاگ جانے کا کہا وہ طالب علم باہر چلا گیا اور گندگی سے پاک و صاف ہو کر مدد سے میں واپس لوٹا۔

حضور بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ

مشہور ہے کہ آپ کے حسن و جمال پر ایک عورت فریفتہ ہو گئی، ایک دفعہ اس عورت نے اپنا ارادہ ظاہر کیا، آپ نے فرمایا کہ میرے میں کوئی خوبی پر دیوانی ہے، کہا آپ کی آنکھ مستانی ہے، آپ نے چاقو وغیرہ سے آنکھ نکال کر اسے دے دی اور آنکھ پر پٹی باندھ دی۔ رات کو مرشد کریم قدس سرہ کو مٹھیاں بھر رہے تھے، آپ نے پوچھا آنکھ کو کیا ہوا ہے؟ عرض کیا آئی ہے، (یعنی مرض آشوب چشم سے متاثر ہے)۔ مرشد کریم نے فرمایا ماجرا کیا ہے؟ تفصیل سنائی، مرشد نے فرمایا آنکھ آئی تو سوائی ہے، اس ارشاد سے وہ آنکھ دوسری آنکھ سے ذرا بڑی اور خوب ہے۔ سنا ہے آج تک آپ کی اولاد کا یہی حال ہے۔ (واللہ

تعالیٰ اعلم)

مشت زنی کی خباثت: یہ مرض قبیح دراصل مرض نہیں بلکہ عادت قبیح ہے۔ اسے عام طور پر لوگ ”جلق“ کہتے ہیں۔ صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ یورپ کے دیسوں میں بھی یہ فعل قبیح مروج ہے۔ یورپ والے اس مرض جلق کو ”اونے نیزم“ (Onanism) اور ”میسٹر میشن“ (Masturbation) کے نام سے موسوم کئے ہوئے ہیں۔ اس فعل بد کا مرتکب سب سے پہلا ایک حبشی شخص تھا جس کا نام ”Oney“ تھا۔ یہ فعل قبیح اس کی اختراع و ایجاد ہوا اس کے بعد یہ عادت آہستہ آہستہ تمام دنیا کے گوشوں میں پھیل گئی۔

اس فعل بد کا مرکب زیادہ تر نو جوان ہوا کرتا ہے۔ غیر شادی شدہ نو جوان، عین عالم عقوان (عام جوانی) میں جب شہوت (Lachery) سے مغلوب ہو جاتا ہے اور ایسا تدبیر سے لقمی سہہ بھین کر دیتی ہے تو پھر وہ مجبوراً آہستہ آہستہ اس عادت بد کا مرکب ہو جاتا ہے اور پھر وہ جس کئی بار اس فعل کا عادی ہو جاتا ہے اور یہ طبع پھر تو زندگی بھر کی ساتھی ہو جاتی ہے۔ ایسے نو جوان چند سالوں کے بعد لقمی ناکارہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسن جاتی ہیں۔ چہرہ بے رونق اور سٹا ہوا دکھائی دینے لگتا ہے۔ زندگی سے مایوس ہو جاتے ہیں اور شادی کے نام سے بھاگتے ہیں۔ اگر زبردستی ایسے لوگوں کی شادی کر بھی دی جائے تو بچاری غریب لڑکی بھر اپنی بد نصیبی پر آنسو بھایا کرتی ہے۔ چونکہ اس فعل بد کے مرکب کی ہاتھوں کی رگڑ سے عضو تناسل کی تمام رگیں مردہ ہو کر ابھرتی ہیں اور عضو مختصر اور پتلا ہو کر رہ جاتا ہے، جڑ کے پاس قنصبہ (Penis) سوکھ کر رہ جاتا ہے اور قنصبہ کی دو رگیں زور سل آرنری اور زور سل وین جنہیں غیلے اور سرخ رنگ کی رگیں کہتے ہیں، جن کے انتشار اور بچان اور روح درخ پیدا کرنے سے عضو میں خنثی اور موٹائی پیدا ہوتی ہے۔ یہ دونوں رگیں مردہ ہو کر ابھرتی ہیں جس سے ان کے افعال بھی خراب ہو کر رہ جاتے ہیں اور قنصبہ کی تندگی، تیزی اور ایسا تدبیر سے غریب موٹائی اور غریبی نسبت، دانا ہوا جاتی ہے اور ایسے نو جوان عین عالم شباب میں ہی متاع شباب لٹا پٹتے ہیں اور حسرت و دیاں کی زندہ جیتی جاگتی تصویر بن کر رہ جاتے ہیں، بلکہ مادر گیتی پر یہ جیتا جاگتا پلندہ ایک گندہ بوجھ بن کر رہ جاتا ہے۔

تجربہ شہاد ہے کہ بعض کی عمر چالیس اور پچاس سال تک پہنچ چکی ہوتی ہے مگر انہوں میں اس عمر میں بھی اعادہ فعل بد کرتے ہیں اور اس فعل بد کے مرکب ہوا کرتے ہیں، کہتے ہیں کہ یہ عادت اب چھوٹ نہیں سکتی۔ ان کی شادیاں ہوئیں بیویاں گھر میں موجود، مگر پھر بھی یہ مرد اس فعل بد سے بچنے کے مرکب ہوتے ہیں۔

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر ایک دہ تک مسلسل کوئی نو جوان اس فعل کا عادی ہو جائے تو پھر زندگی بھر اس سے یہ عادت نہیں چھوٹ سکتی۔

اس نئی عادت میں وہی نو جوان گرفتار ہوتے ہیں جو بالعموم خراب اخلاق بیہودہ قسم کے غریباں لڑکچس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ تو ”جنسی تخریب“ دلانے والے فحش لڑکچس زیادہ تر اس گناہ کے ذمہ دار ہیں۔ صرف ہندوستانی زبانوں میں ہی نہیں بلکہ سینکڑوں غیر ملکی فحش لڑکچس بھی جرمنی اور انگلش زبانوں میں غیر ملکیوں سے شائع ہوتے رہتے ہیں جنہیں پڑھ کر نیک اور شرمیلے نو جوان بھی طرح طرح کے فعل بد سے متاثر ہو جاتا ہے۔

غیر مرزا لک میں مشہور ”تخریب جنسی“ کی کتب فرانس سے شائع ہوا کرتی ہیں جنہیں پڑھ کر انسان حسرت زدہ ہو کر رہ جاتا ہے یہی نہیں بلکہ شادی شدہ اشخاص بھی مرض نامردی میں بسا اوقات انہی فعل بد کی رضائی میں اپنی زندگی کا ماحول

تبدیل کر دیتے ہیں اور آخر کار ان کی زندگیاں تیرہ دتار یک ہو کر رہ جاتی ہیں اور ایسے مردوں کی ستم ظریفیوں سے غریب بے زبان عورتیں بھی طرح طرح کے امراضِ رحم میں گرفتار ہو کر جلد اور قبل از وقت موت کے سنگلاخ بنیوں میں جکڑ جایا کرتی ہیں۔

میرے تجربات شاہد ہیں کہ میں نے ایسے بہت سے کیسز (CASES) دیکھے ہیں کہ مرد بازاری عورتوں سے سستے داموں مرضِ سوزاک خرید کر سانپ کی مانند اپنی بیوی کو بھی ڈس لیا کرتا ہے، جس سے غریب عورت مرضِ سیلانِ الرحم جیسے موذی مرض کا شکار ہو کر رہ جاتی ہے۔ مرد سے سوزاک (Gonorrhoea) کے جراثیم عورت کے رحم (Womb) میں منتقل ہو جایا کرتے ہیں اور اس طرح مردوں کی پیشاب کی نالی کو چاٹ چاٹ کر اس میں زخم اور قرح ڈالتے رہا کرتے ہیں۔ اسی طرح غریب عفت تآب عورتیں اس لعنت زدہ مرض کا شکار ہو جایا کرتی ہیں اور غفلت کے باعث رفتہ رفتہ یہ عورتیں سیلانِ الرحم میں گرفتار ہو کر اپنی جوانی ختم کر بیٹھتی ہیں۔

پروفیسر فلیمنگ (Prof. Fleming) اور پروفیسر براؤن (Prof. Brown) نے ۹۰ فیصدی سیلانِ الرحم کی مریضوں کو مرضِ سوزاک کا باعث قرار دے رکھا ہے یعنی جس سے رحم میں سوزاک کے جراثیم ”میسی لیس گونوکوس“ (جو زیادہ تر عیاش) بلکہ ۱۰۰ فیصدی عیاش مزاج مردوں کے باعث داخل رحم ہو جایا کرتے ہیں۔ وہ آخر میں مرضِ سیلانِ الرحم میں مبتلا ہو جایا کرتی ہیں۔ دیکھا آپ نے یہ ہے عیاش مردوں کی ستم ظریفیاں عزت تآب مظلوم عورتوں کے ساتھ ہیں۔

ہاں اور یہ امر بھی مسلم الثبوت ہے کہ بعض پرہیزگار مردوں کی بیویاں بھی اس موذی مرضِ سیلانِ الرحم میں مبتلا ہو جایا کرتی ہیں یہ کیوں؟ یہ صرف اس لئے کہ ان عورتوں کے رحم کے عضلات کمزوری اعصاب کے باعث ڈھیلے پڑ جایا کرتے ہیں اور کیستہ المناس (Sperm Bag) ڈھیلی ہو جاتی ہے جس سے انہیں ”سیلانِ منی“ یا ”سیلانِ الرحم“ کی شکایت ہو جایا کرتی ہے۔

مرضِ جلق میں زیادہ تر وہ جوان مبتلا ہو جاتے ہیں جو عفوانِ شباب میں پہلا قدم رکھتے ہیں، تنہائی اور یکسوئی بھی اس فعلِ بد کی طرف اُکساتی ہے نیز جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں کہ خرب اخلاق عشقیہ ناول یا گندہ و فحش قسم کے عریاں لڑیچکس وغیرہ اس عادتِ بد کے بانی ہوا کرتے ہیں۔

اور آج کل تو اس قسم کی خرابیوں کو پروان چڑھانے کے لئے درجنوں طریقے گھر بیٹھے تربیتی کورس جاری ہیں، بے غیرت مرد عورتیں ہر آن ہر لحظہ فحاشی و عریانی اور شہوت خیز باتیں سیکھ رہے ہیں۔ پھر ماں، بہن، بہو، بیٹی تک کو اپنی ہوس کا نشان بنانے میں دریغ نہیں کرتے (العیاذ باللہ) تفصیل دیکھئے فقیر کا رسالہ ”ڈش کیبل کی تباہ کاریاں“ وغیرہ۔

جلق كى خرابى اور اس كا علاج

جلق كا عادى باوجود اپنے مال كو ضائع كرنے كے بعد صحت جيسى نعمت سے محروم رہتا ہے، اور جب كسى طبیب كے پاس جاتا ہے تو چہرہ زرد سر جھكائے شرم كے مارے آنكھیں نیچے كئے بات كرتا ہے اگر كوئى بات پوچھو تو شرماتا ہے، بہت سے سوال و جواب كے بعد ادھر ادھر كى فضول باتیں ہتا كر مشكل سے اصل مطلب كى بات كرتا ہے۔ جو نو جوان اپنى جوانى كا آخر وقت تك لطف حاصل كرنا چاہتے ہيں انہیں غير فطرى افعال جلق سے، انعام سے، كثر تہ جماع سے پرہیز كرنا چاہیے، اگر خدا نخواستہ نادانى سے كسى غير فطرى فعل كے نتیجہ ميں كسى مرض كا شكار ہو چكے ہيں تو انہیں تباہ كرنے والى شرم كو بالائے طاق ركھ كر كسى لائق طبیب سے مشورہ كرنا چاہیے ورنہ حالات زيادہ بگڑ جانے پر مرض كو لا علاج بنا لیں گے۔ جس سے نجات ناممكن ہوگى موجودہ زمانہ ميں كسى اخبار يا رسالہ كو ديكھو انہیں امراض كا ذكر ہوتا ہے جو اس بات كى ضمانت ہے كہ مردانہ امراض جس قدر اس زمانہ ميں عام ہيں پہلے كبھی نہ تھے۔ ان امراض كا بالكل سدّ باب نہ ہونے كى وجہ صرف يہى ہے كہ نہ تو مريض ہى مستقل علاج كراتا ہے اور نہ ہى طبیب صحیح طريق پر علاج كرتے ہيں۔ مريض چاہتا ہے كہ صرف دو تين دن ميں ہى اُسے صحت جيسى بے بہاد دولت مل جائے اسى لئے كبھی كسى طبیب سے كبھی كسى طبیب سے علاج كرا كرا اپنے مرض كو اور مضبوط كر ليتا ہے جس سے چھكارا ناممكن ہو جاتا ہے۔

اصول علاج: ایسے مريضوں ميں جو اپنے جوہر كو اپنے ہاتھوں ضائع كر كے مختلف امراض كا شكار ہو چكے ہوں نہایت احتیاط سے مريض كى حالت كے مطابق علاج كرنا چاہیے۔ بعض طبیب مريض سے ضعفِ باہ (مردانہ كمزورى) كا نام سنتے ہى فوراً مقوى و محرک ادویات دے دیتے ہيں جن سے ايك دفعہ تو قدرے فائدہ ہو جاتا ہے لیكن مستقل فائدہ نہیں ہوتا بلکہ يكا يكا جوش سے جو محرک ادویہ سے پيدا ہوتا ہے ايك گونہ نقصان ہوتا ہے اور ضعفِ باہ كى ديكر حالتوں ميں جن ميں ساتھ جريان يا احتلام جو مرض كو بگاڑ دیتا ہے۔ ان امراض ميں ایسى ادویہ استعمال ہونی چاہئیں جو موجودہ عوارض كو دور كريں اور تلافى مافات بھی كريں يعنى اجتماع خون جو تاجناز يا غدہ قدامیہ ميں بار بار كے امتلاء دم سے ہو چكا ہے اور ذكاوتِ حس كا باعث ہے اس كو تحليل كر كے دور كرے اور اس جوہر كو جس كى كى سے اعضائے ركبہ خصوصاً دماغ حرام مغز جو اعصاب كے مراکز ہيں اور كمزور ہو گئے ہيں ان كى افزائش كرے۔ منى بھی ايك ایسا جوہر ہے جس سے جوانى قائم ہے يہ بجلي كا سا اثر ركھتى ہے جس كى موجودگى سے بدن ميں چستى اور طاقت كى لہريں دوڑنے لگتى ہيں جس قدر يہ جوہر بدن ميں زيادہ ہوگا اسى قدر طاقت اور سرور پيدا ہوگا اور امراض دور ہوں گے۔ كيونكہ تمام اعضاء كا فنى خوراك ملنے سے طاقتور ہوں گے۔ طبيعت كو

جو ہر ایک مرض کو دور کرنے کے لئے خود بخود کوشاں ہے کافی مدد ملے گی کیونکہ اس کی فوج جس کی مدد سے اس کو مقابلہ کرنا ہے یعنی خون بڑھ جائے گا اور امراض کا خاطر خواہ مقابلہ کر سکے گا۔ پس ایسی ادویہ ہی جو اس جوہر کو اور خون کو زیادہ مقدار میں پیدا کر سکیں مفید ہو سکتی ہیں۔ خون بڑھنے سے طبیعت کی فوج میں اضافہ ہوگا اور جوہر کی مثال فوج کی ورزش سمجھ لیجئے جس سے فوج طاقتور اپنے دشمن یعنی مرض کو اپنے ملک یعنی جسم سے نکال دے گی اور ملک یعنی جسم میں امن قائم ہو جائے گا۔ ہم نے اس غرض کو پورا کرنے کے لئے بہت سے امراض زنانہ و مردانہ پر تجربات کئے ہیں۔ مثال کے طور پر سیلان الرحم، وقت حیض، کثرت حیض، بانجھ پن، اولاد پیدا نہ ہونا یا زیادہ پیدا ہونا یا پیدا ہو کر مختلف امراض سے فوت ہونا یا اولاد کا پیدا ہونا روک دینا یا کچھ عرصہ کے لئے روکنا یا لڑکیاں پیدا ہونا یا جھوٹا حمل ہونا۔ جریان، احتلام، ذکاوت حس، نامردی، سوزاک یا آتشک اور عورت کے پستان سخت کرنا، اندام نہانی کو سخت کرنا، وقتی امساک پیدا کرنا وغیرہ۔

صحت ہزار نعمت: (۱) صحت جیسی نعمت وہ حاصل کر سکتا ہے جو کہ بخیل اور تنگ دل نہ ہو۔ صحت کی قدر جانتا ہو اور اس کو بھی اعتدال پر رکھنے کا شائق ہو۔

(۲) مخدر و مسکر چیزوں مثلاً افیون چرس سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔

(۳) طب کے قانون سے خود واقف ہو یا کسی طبیب کے مشورہ پر عمل کرتا ہو۔

(۴) مستقل مزاج اور اپنے اندر عادات خواہشات کے دبانے کی پیدا کرتا ہو۔

(۵) کثرت جماع اور غیر فطری افعال سے بچیں کیونکہ جس چیز کو تم موہوی لذت پر قربان کرتے ہو وہی بہار جوانی ہے اور چراغ زندگی اسی سے روشن ہے۔

(۶) رات کو جلدی سونا اور صبح کو جلدی بیدار ہونا صحت کی نشانی ہے۔

(۷) 20 سال سے کم عمر میں ہرگز جماع نہ کریں، اس سے وہ حرارت جو جوہر جوانی سے قائم ہے زائل ہو جائے گی (رات کو عورت کے ساتھ مت سونا ورنہ ضعف باہ بے حسی بے رغبتی پیدا ہو جائے گی۔

(۹) خوراک میں باقاعدگی اختیار کریں، ہلکی غذا اور سبزی ترکاری، تازہ پھل، دودھ، کھن کا استعمال رکھیں۔

(۱۰) دل میں گندے خیالات کو جگہ نہ دیں، جسم نفسانیت کی بدعادات کا مرتکب نہ ہو۔

(۱۱) اپنی قسمت پر شاکر رہیں اور ہر وقت فکر و رنج میں گھلتے رہنا ٹی (Tuberculosis) (حپ دق) کی نشانی ہے۔

(۱۲) ایک خاص مقررہ وقت ہنسو مسکراؤ۔ وقت پر کھانا، وقت پر سونا، پرہیز گار بنو، ازدواجی زندگی میں اعتدال سے تجاوز نہ کرو کبھی بیمار نہ ہو گے، ہمیشہ کھانا بھوک سے کم کھاؤ۔

نوجوانوں کو سود مند نصیحتیں

نوجوانوں کے دلوں میں یہ خیال پیدا ہوگا کہ جب قدرت نے جماع اور منی کے اخراج میں ایک خاص لذت پیدا کر رکھی ہے تو پھر اس فعل سے اس قدر کیوں ڈرایا جاتا ہے اور اس فعل کو ادا کرنے پر مختلف امراض کیوں لاحق ہو سکتے ہیں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ جنسی تعلقات ایک ایسی چیز ہیں اور انسان کی روح اس بات کی خواہشمند ہے کہ اسے ایک ایسا رفیق مل جائے جس سے وہ اظہار محبت کر سکے اس واسطے ہر ایک انسان محبت کا محتاج ہے اور مرد و عورت کی اور عورت مرد کی محبت چاہتی ہے اس لئے نر و مادہ کا جفت ہونا ایک طبعی فعل ہے تاکہ وہ اپنی نوع کو قائم رکھ سکیں چنانچہ مشاہدہ ہمیں بتاتا ہے کہ ہر ایک حیوان جب جوانی کو پہنچتا ہے تو اپنی مادہ سے بقائے نوع کے لئے تاسلی کیفیت سے مستفید ہو کر آئندہ نسل کو بڑھانے کا ذمہ دار ہوتا ہے، اسی طرح انسان کا اپنے جوڑے سے جفت ہونا بھی ایک قدرتی فعل ہے۔ جس طرح کھانا، پینا، سونا، جاگنا طبعی فعل ہیں، اسی طرح جماع بھی ایک طبعی فعل ہے جس طرح سونے جاگنے کھانے پینے میں بے اعتدالی انسان کو مرکز صحت سے گرا کر مریض بنا دیتی ہے اسی طرح سے جماع کی زیادتی یا کمی بھی انسان کو مرکز صحت سے گرا کر مختلف امراض کا شکار بنا دیتی ہے۔

انسان کو اپنی زندگی کے لئے ایسا طریق اختیار کرنا چاہیے کہ صحت اور تندرستی کے ساتھ دنیاوی لذات سے لطف حاصل کرے۔ جماع اس لئے نہیں کہ صرف اس سے لذت ہی حاصل کرے بلکہ اس لئے کہ اس سے بقاء نوع قائم رہے، انسان اگر جماع کو چھوڑ دے تو نوع انسان کا خاتمہ ہو جائے، قدرت کا کوئی فعل عبث و بیکار نہیں ہے، ہر فعل کا کوئی نہ کوئی سبب ہے اور ہر ایک عضو کے ساتھ کوئی نہ کوئی فعل وابستہ ہے اور اعضائے تاسل کا فعل بھی ایک مخصوص حیثیت رکھتا ہے جو کہ عبث نہیں، اگر کسی عضو سے اس کا طبعی فعل نہ لیا جائے تو وہ ضرور بیکار ہو جاتا ہے لیکن اگر اس کے فعل میں زیادتی کی جائے تب بھی وہ ناکارہ ہو جائے گا اس لئے انسان کو اپنے تمام اعضاء سے اعتدال سے کام لینا چاہیے، پس فعل جماع کا حد اعتدال پر ہونا کوئی نقصان دہ نہیں اور اس فعل کو بالکل ہی چھوڑ دینا بھی خطرے سے خالی نہیں۔ کیونکہ جب قدرت نے ایک فعل کو انسان کے سپرد کیا ہے تو اس کو سرانجام نہ دینا بھی قدرت کے قانون کی خلاف ورزی ہے۔ جماع سے پرہیز کرنا یا کسی مجبوری کی وجہ سے عرصہ دراز تک جماع نہ کرنا نامردی کا موجب ہو جاتا ہے کیونکہ ایسی حالت میں اعضاء اپنے افعال

کو بھول جاتے ہیں اور اعضائے منی منی پیدا کرنا چھوڑ دیتے ہیں اور عضو کا فی غذا حاصل نہ کر سکنے کے سبب کوتاہ اور لاغر رہ جاتا ہے اور حکیم زمانہ بقراط کا قول ہے کہ کسی عضو سے اعتدال سے کام اس کو فرہ اور طاقتور کرنا ہے اور اس کی بیکاری لاغری و سستی پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ پہلے تو مجرد کی طبیعت کسلند پر مردہ بدن بوجھل ہوگا اور مختلف امراض کی آماجگاہ بن جائے گا۔ قدرت نے ہر چیز کا جوڑا پیدا کیا ہے یعنی ایک نر اور ایک مادہ، قدرت کا اس فعل سے مدعا یہ ہے کہ سلسلہ حیات اور نظام عالم کو قائم رکھا جائے۔ قدرت کی مخلوق تو بے انتہا ہے اور ہر ایک ذی حیات کے اندر جماعت کی خواہش ہے خواہ ان کے جنسی تعلقات کسی رنگ میں کیوں نہ ہوں۔ مشاہدہ ہمیں بتاتا ہے کہ سلسلہ حیات کو قائم رکھنے کے لئے تناسل کا طریق بہت ضروری ہے اور وہ اکتہ تناسل پر موقوف ہے اگر وہ بیکار ہو جائے تو تناسل کا سلسلہ کیسے جاری ہو سکے گا؟

قوت جوانی کے اعضاء کی تفصیل

جسے جوانی حیوانی کہتے ہیں وہ چند اعضاء کی قوت و طاقت کا نام ہے اگر انسان ان پر کنٹرول کرے تو بوڑھا ہے تو جوان ہے اگر ان پر کنٹرول نہیں تو نو جوان ہے تو بوڑھا ہے۔ یاد رہے انسان کی مردانہ، زنانہ قوتیں خاص اس غرض کے لئے بنائی گئی ہیں کہ انسان اپنے بعد قائم مقام چھوڑے یعنی صحیح اور تندرست اولاد پیدا کرے۔ مولود کی صحت تندرستی، تعلیم و اخلاق، معاشرت تمدن وغیرہ کا والدین ذمہ دار ہیں، جس جوڑے کی عام صحت اچھی ہوگی ان کی خاص قوتیں اپنی اصلی حالت پر ہوں گی۔ یعنی اعضاء تناسل میں کوئی بگاڑ نہ ہوگا۔ منی اپنی طبعی صورت پر ہوگی، اس جوڑے کی اولاد تندرست صحیح الجسم اور اچھی صورت والی ہوگی۔ اور عرطبی حاصل کرے گی۔ برخلاف اس کے جس جوڑے کے اعضاء تناسل میں نقص ہوں گے، اور ان کی صحت اچھی نہ ہوگی ان کی اولاد کبھی اچھی صحت والی اور تندرست صحیح الجسم اور طبعی عمر پائیوالی نہیں ہوگی۔ ملک کی بد قسمتی سے پاکستان میں ایسے افعال ذمہ بکثرت شروع ہو گئے ہیں جو مردانہ، زنانہ قوتوں کو سخت نقصان پہنچاتے ہیں۔ ملک کے نو جوانوں میں ایک فیصدی شاید ایسا شخص مل سکے گا جو ان افعال سے بچا ہوا ہو۔ ورنہ بارہ تیرہ سال کے ہوئے اور ”جلیق“ لگانا شروع کر دیا۔ ”اغلام“ کی مشق شروع کر دی۔ مشکل سے اگر کوئی ان افعال ذمہ سے بچ گیا۔ تو جوان ہونے پر کثرت مباشرت کا شکار اور ولد اوہ ہو گیا۔ اساک پیدا کرنے والی ادویات کا استعمال شروع ہوا اس سے مردانہ قوتوں میں بگاڑ ہونے کے علاوہ ان کی عام صحت بھی خراب ہو جاتی ہے اور زندہ در گور کے مصداق ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح عورتوں میں بھی بعض اس قسم کے ناجائز افعال جاری ہو گئے ہیں، جو ان کی خاص قوتوں اور خاص اعضاء تناسل میں بگاڑ اور خراب و برباد کرنے کے علاوہ ان کی خاص صحت جسمانی پر بہت برا اثر ڈالتے ہیں۔ پس جس جوڑے کی

عام صحت خراب اور برباد ہو چکنے کے علاوہ مخصوصہ قوتوں میں بھی نقص و بگاڑ ہو گئے ہوں، ان کے ملاپ سے جو اولاد پیدا ہوگی وہ کبھی عمر طبعی حاصل نہیں کرے گی۔ اور ان کی صحت کبھی عمدہ اور اچھی نہیں رہ سکتی۔

طب اور متعلقین طب کا فرض ہے کہ وہ ان برباد کرنے والے افعال ذمہ کی منجھ سکتی کرے۔ اور اپنے ملکی بھائیوں کو ان سے نجات دلائے۔ اور ان کی صحت و تندرستی اور عمر کو بہترین بنانے کی کوشش کرے۔ میرے خیال میں یہ امر دو طرح کی کوششوں سے سرانجام پاسکتا ہے۔

(۱) نوجوانوں کو ان افعال قبیحہ کے مضرات سے آگاہ کرنا اور جو مبتلا ہو گئے ہیں ان کو باز رکھنے کی کوشش کرنا۔

(۲) جو لوگ ان افعال ذمہ کے بُرے اثرات سے متاثر ہو چکے ہیں اور صحت کو بگاڑ بیٹھے ہیں ان کی اصلاح کی کوشش کرنا۔ اور اثرات سے آگاہ ہوں۔ اور آئندہ ہماری آنے والی تسلیں محفوظ اور عمر طبعی حاصل کر سکیں۔ مجھے اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ حکومت نے ایسے ضروری امر کی طرف توجہ نہیں دی۔ حالانکہ پبلک اور ملیریا اور دیگر ایسی متعدی امراض سل دق وغیرہ پر لاکھوں روپیہ بے نتیجہ طور پر خرچ کر رہی ہے۔ اور ڈاکٹر لوگ طرح طرح کی بے اصول اور مضحکہ خیز باتیں سنا کر پبلک کا بہت سارو پیسہ برباد کر رہے ہیں۔ اور اس امر کے لئے جو طاعون اور ملیریا اور وہ ایسی امراض سے زیادہ خطرناک اور مہلک ہے۔ ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کیا جاتا۔

امر دوم پر اس وقت تک کافی توجہ نہیں ہوئی۔ اطباء ڈاکٹر اس امر پر کافی توجہ مبذول کریں۔ اور اپنے صحیح اور مکمل تجربات سے عوام کو آگاہ کریں۔ تاکہ ہمارے ملک سے یہ بلا دور ہو۔ جو اصحاب ان باتوں میں کافی مہارت اور تجربہ رکھتے ہیں۔ ان کو ضرور اپنی رائے اور تجربے سے مستفیض کرنا چاہیے۔ لہذا مناسب ہے کہ میں خود اس معاملہ میں پہلے کچھ لکھوں۔ چنانچہ جس قدر معلومات مجھے اس امر میں ہیں، ناظرین کی خدمت میں مختصر عرض کرتا ہوں۔

قیمتی معلومات: بقول اطباء انسان کی تمام مردانہ قوتوں، مردانہ خاص اعضاء اور ان کی ترکیب و ترتیب کا منشا یہ ہے کہ وہ منی تیار کریں۔ اور قابل اولاد بنادے، اور عورت کے عضو مخصوص رحم تک پہنچادیں۔ اور عورت کی زنانہ خاص قوتوں اور زنانہ خاص اعضاء اور ان کی ترکیب و ترتیب کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ مرد کی منی کو، رحم تک پہنچنے کا موقعہ دیں اور جب وہ رحم میں پہنچ جائے تو اسکی حفاظت و پرورش کریں۔ اور وقت معینہ پر بچہ پیدا کریں۔ مجھے چونکہ صرف مردانہ قوتوں کے متعلق اور ان میں ہونے والے امراض کی بابت کچھ لکھنا ہے اس لئے صرف امراض مخصوصہ مردانہ کا ہی ذکر کروں گا۔ قبل ازیں کہ ان امور کا بیان کروں ضروری ہے کہ سب سے پہلے مردانہ خاص اعضاء اور ان کی خاص کیفیاتوں کے متعلق کچھ تشریح کر دوں جس سے وہ تمام امور بخوبی سمجھ میں آسکیں جن کا ذکر میں اپنے اس مضمون میں کروں گا۔

مردانہ تقسیم اعضاء: مردانہ خاص اعضاء دو حصوں میں منقسم کئے جاسکتے ہیں۔ (۱) ”اعضاء مصلیٰ منیٰ“ جو کہ منیٰ کو حاصل کرتے ہیں یا تیار کرتے ہیں۔ (۲) ”اعضاء نافلۃ المنیٰ“ جو کہ منیٰ کو مقام مخصوص میں منتقل کرتے ہیں۔ اعضاء مصلیٰ المنیٰ میں سب سے اول نمبر خصیتین کا ہے۔ جو خون سے مناسب اجزاء لے کر منیٰ بناتے ہیں۔ منیٰ تیار ہونے کے بعد وہ حشاۃ نافلۃ المنیٰ کے راستے خزانہ منیٰ میں آجاتی ہے اور وہاں محفوظ رہتی ہے، جب تک اس کے اخراج کی صورت پیدا نہ ہو جائے۔ جس وقت اس کے اخراج کے اسباب پیدا ہوتے ہیں۔ اس وقت منیٰ خزانہ منیٰ سے نکل کر دو نالیوں کے ذریعہ جنہیں ”قنات دافعہ“ کہا جاتا ہے، غدہ قدامیہ سے گذر کر احلیل میں آجاتی ہے اور اعضا نافلۃ المنیٰ یعنی قضیب اس کو مناسب یا غیر مناسب جگہ گرا دیتا ہے۔

خصیتین (Testicles): یہ دو غدوی اجسام ہیں، جو تین غلافوں اور ایک کیسہ (Bag) میں ملفوف یعنی لپٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک کا اندازہ قریباً کیوبٹ کے انڈے کے برابر ہے۔ گردو دو طرف سے دبیز طول تقریباً ۱۲/۱۱ انچ اور عرض ایک انچ سوا انچ کے قریب، وزن تولہ ڈیڑھ تولہ تک ہوتا ہے۔ خصیہ میں باریک باریک نالیاں ہوتی ہیں جن میں اجزاء منیٰ گردش کرتے کرتے منیٰ بنتے ہیں۔ ان نالیوں کے سوراخ باریک بال جیسے اور طول تین بالشت تک ہوتا ہے، حقیقت میں یہی نالیاں پیچ در پیچ ہو کر خبیہ کی شکل بنتی ہیں۔ اگر ان کو ایک دوسرے سے جوڑا جائے تو کہا جاتا ہے کہ اس کا دو میل تک طول ہو جاتا ہے۔ ان کا پہلا غلاف ایک رباطی جھلی ہے جس کا سفید نیلگوں رنگ ہے جس کو عشاء ابیض یعنی سفید جھلی بولتے ہیں۔ یہ جھلی بہت مضبوط اور ۱۳/۱۲ انچ موٹی ہوتی ہے۔ سب سے اوپر ایک کیسہ ہے جس کو ”صفن“ کہتے ہیں۔ مواد منیٰ خاص رگوں کے ذریعہ قدیم تحقیقات کے مطابق جب ان میں آتے ہیں تو وہ خبیوں کی باریک نالیوں میں آکر گردش کھاتے ہیں اور سفید ہو جاتے ہیں۔ جدید تحقیقات میں خصیہ کی جاذب غدو دوں کے ذریعہ اجزاء منیٰ جذب ہو کر نالیوں میں گردش کھاتے اور پختگی اور سفیدی حاصل کرتے ہیں۔ خبیوں کے گرد و نواح باریک رگوں کا ایک بہت بڑا جال ہے جس کے ذریعہ مواد منیٰ کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ ”برغ نالی“ جو کہ طول میں دس گز کے قریب پیچ در پیچ قریباً تین چار انگشت جگہ گھیرتی ہے خبیوں کی باریک نالیاں جو کہ منیٰ کو تیار یا جذب کرتی ہیں۔ منیٰ کو تیار کر کے اس بڑی نالی میں پہنچاتی رہتی ہیں۔ اور کچھ عرصہ کیلئے منیٰ اس نالی میں رہ کر مزید پختگی حاصل کرتی ہے۔

قنات نافلۃ المنیٰ: یہ بلکی نالی برغ کے انتہا سے شروع ہو کر خصیہ کے اعصاب اور رگوں کے ساتھ ہوتی ہوئی باہم ایک غلاف میں لپٹی جا کر فنت نکلتی ہے جگہ پہنچتی ہوئی پیٹ میں داخل ہو جاتی ہے۔ اور پھر معائے تقسیم اور مثانہ کے درمیان سے گذرتی ہوئی منیٰ کے خزانہ تک پہنچتی ہے فعل اس کا صرف خبیوں سے منیٰ بذریعہ نالی برغ لیکر خزانہ منیٰ تک پہنچانا ہے۔

کیستہ المنی یا خزائن المنی : یہ دو خزانے معائے مستقیم کے آخری حصہ اور مثانہ کی سطح کے درمیان پائے جاتے ہیں، ان کی دیواریں تین طبقاتوں سے بنی ہوئی ہیں۔ بیرونی طبقہ شبکہ دار جھلی کا اندرونی غشا مخاطیہ کا اور درمیانی لحمی ریشوں پر مشتمل ہے، درمیانی طبقہ چکدار زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ غشا مخاطیہ کا رنگ پھیکا اور اس کے اوپر طول میں باریک باریک شکن ہوتے ہیں۔ تھیلی دار حصہ میں یہ اونچی اونچی لکیریں بکثرت موجود ہیں۔ منی اس میں اس وقت تک موجود رہتی ہے جب تک اس کے خارج ہونے کا کوئی سبب پیدا نہ ہو۔

قنات دافعہ : یہ دو نالیاں خزانہ ہائے منی سے نکل کر عضو کی جڑ کے قریب غدہ قدامیہ سے پہلے باہم مل جاتی ہیں۔ اور غدہ قدامیہ سے گذرتے ہوئے احلیل میں داخل ہو جاتی ہیں۔ فعل جب کوئی تحریک ہو کر منی ادعیہ منی سے نکل کر جدا ہوتی ہیں تو قنات دافعہ اس کو احلیل میں پہنچا دیتی ہیں۔

غدہ قدامیہ : یہ ایک غدوی جسم ہے جو کہ احلیل کے ایک حصہ اور مثانہ کے اگلے سرے کو گھیرے ہوئے ہے۔ قنات دافعہ باہم مل کر اس میں سے گذر کر احلیل میں داخل ہوتے ہیں یہ غدود 1/، انچ لمبی ایک انچ چوڑی پون انچ موٹی ہوتی ہے اس کی اوپر کی سطح کسی قدر فراخ ہے۔ عضو کے انتشار کے وقت اس سے رطوبت نکل کر احلیل کو تر کرتی ہے۔ یہ رطوبت محبت آمیز باتوں اور شوق کے وقت ترشح پاتی ہے۔ اس کا فائدہ صرف احلیل کو تر کرنا اور راستہ منی کو نرم اور ملائم کرنا ہے۔

عضو ناقلة المنی یعنی قضیب (آلہ تناسل) : یہ چند اجزائے مرکب ہیں۔ شرائین سرخ رنگ کی چند رگیں، اور وہ سیاہ رنگ کی رگیں، پٹھے عضلات، پردے غشائیں، جھلنیں، اجسام مخرب، جسم اسفنجی، احلیل وغیرہ۔ یہ جسم تین حصوں پر منقسم ہے۔ سر یعنی حشفہ، جڑ، جسم۔

جسم : جڑ سے حشفہ تک تمام جسم، اجسام مخرب اور جسم اسفنجی سے مرکب ہے، اجسام مخرب عضو کے نیچے اور اوپر ہیں، جسم اسفنجی عضو کے درمیان فحلی طرف جس میں احلیل کا سوراخ ہے۔ اور اس کی درمیانی اور بیرونی جگہ کو سیون کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اجسام مخرب عضو کی جڑ کی وجہ سے علیحدہ علیحدہ ہیں۔ لیکن جب اس سے آگے بڑھتے ہیں تو باہم قریب قریب ہوتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ حشفہ کے شروع سے کسی قدر پہلے باہم مل گئے ہیں ان کی شکل بعینہ اس طرح ہے۔ (C) ان اجسام کی جڑیں دونوں طرف سے عظیم عاز عضو کی جڑ کے گرد و نواح کی ہڈی سے متصل ہیں۔ اور ان میں گویا

جڑی ہوئی ہیں۔ ان کو قصب کے قدر کہا جاتا ہے۔ اور بدن سے عضو کا اتصال انہی سے ہے۔ چلی طرف سے جس طرف ان کا خلا ہوتا ہے وہ جگہ اجسام اسفنجی سے پُر ہے۔ جسم اسفنجی جب آگے بڑھتا ہے اور جس جگہ اجسام مخرب باہم ملتے ہیں، وہاں سے وہ چلی طرف ہو کر عضو کی شکل کو مکمل کرتا ہے۔ یہ ہر سہ اجسام یعنی دو مخرب اور جسم اسفنجی خانہ دار واقع ہوئے ہیں۔ جس سے عضو آسانی سے پھیلتا اور سکڑتا ہے۔ ان اجسام کے خانے پٹھوں شریانوں اور وریدوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور یہ رگیں اور پٹھے شاخ در شاخ ہو کر ہر سہ اجسام کے خانوں میں پھرتے ہیں۔ اور جا بجا لچکی ریشے بھی ہیں۔ جب عضو میں خیزش ہوتی ہے۔ تو اس کی طرف خون کثرت سے آتا ہے جس سے تمام چھوٹی چھوٹی رگیں پُر ہو جاتی ہیں اور پھیلتی ہیں۔ جسم قصب کے اوپر یعنی پشت کی طرف دو خاص تھلمیں بھی ہیں جو ایک دوسرے کے نیچے اوپر واقع ہیں۔ ایک چمڑے کو ہٹا دیا جائے تو اس کے نیچے ایک تھلی پائی جائیگی، جو دبیز ہے اور مضبوط بھی۔ اس تھلی میں عضلاتی ریشے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ یعنی اس میں اعصاب کی باریک تاریں اس کثرت سے واقع ہیں کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ اس تھلی کو بھی ہٹا دیا جائے تو اس کے نیچے دوسری تھلی واقع ہے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا اس تھلی کو بھی ہٹا دیا جائے تو یہ تھلی بھی ان کے ساتھ پھیلتی ہے۔ اور اپنے اوپر والی تھلی کو بھی پھیلاتی ہے۔ اوپر والی تھلی کا کام نہ صرف اپنے سے چلی تھلی کی حفاظت کرنا ہے بلکہ وہ اپنے اعصاب کی مدد سے عضو کو اس کے تنے یا خیزش کے وقت اوپر کی طرف کھینچتی اور نیچے گزرنے سے بچاتی ہے۔ عضو کے جسم کی چلی یعنی سیون کی طرف ایک عصب باریک لیکن مضبوط واقع ہے۔ اس کا کام عضو کو خیزش کے وقت سیدھا رکھنا اور اوپر کی طرف جھکنے سے روکنا ہے۔

عضو کی خیزش: عضو کی شریانیں دل سے خون عضو کی طرف لاتی ہیں۔ اور عضو کی وریدیں اس خون کو واپس لے جاتی ہیں۔ یہ وریدیں سچ عضو میں اجسام مخرب کے نیچے واقع ہیں۔ جن پر اگر اجسام مخرب کا دباؤ پڑے۔ تو وہ دب جاتی اور خون کو واپس لے جانے سے روکتی ہیں۔

عضو کے دائیں بائیں دو عضلہ (عضلایہ جسم کا نام ہے جس میں اعصاب کی تاریں بکثرت ہوتی ہیں اور گوشت وغیرہ بھی) واقع ہیں جو عضلات آلت خیز کے نام سے موسوم ہیں۔ خیزش کے وقت یہ عضلات تن جاتے ہیں، اور عضو کو دوسری طرف جھکنے سے روکتے اور عضو کو سیدھا رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ قصب کے بنجوں یا جڑوں کو اپنی اپنی طرف سے دباتے ہیں۔ جس سے ان کی چلی وریدیں بھی دب جاتی ہیں، عضو کے درمیان ایک نالی ہے۔ جس کے ذریعہ بول (پیشاب Urine) اور منی کا اخراج ہوتا ہے۔ یہ نالی مثانہ سے شروع ہو کر قصب کے دہانہ تک آتی ہے اور یہ ایک تھلی سے بنی ہوئی ہے۔ جو

شروع سے اخیر تک سب پراسٹر کئے ہوئے ہے۔ جو زردہ شخص میں ساڑھے ساٹھ انچ سے پونے آٹھ انچ تک لمبی ہوتی ہے۔ جس تھلی کا اس پراسٹر ہے وہ تھلی قنات دانتہ اور خزائہ مٹی تک پہنچتی ہے۔ اس میں اعصاب کی باریک باریک تاریں موجود ہیں، ذکی الحس ہیں۔ اعلیٰ پر جراثیم ہوا اس نالی کے ذریعہ خزائہ مٹی تک اس کا اثر پہنچ جاتا ہے۔ ششہ بھی اس مٹی کی صورت کے جسم سے بنا ہے۔ اس میں بھی خون کی رگیں اور اعصاب کی تاریں بکثرت ہیں۔ نہایت ذکی الحس ہے۔ ضرورت کے وقت خون اور روح آنے سے اس کی حس اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے تو اسے ظاہرین یعنی حس کی قوتوں کے ذریعہ اعصاب کے سبب کسی محرک اور لفظ پیدا کرنے والی چیز کے سوتھینے یا کھینچنے اچھی صورت کو دیکھنے اسکی آواز سننے یا بدن کے کسی حصہ سے اس کے مس کرنے سے دماغ میں کوئی تحریک پیدا ہو۔ یا جب کبھی ہندوستان مٹی کے خزائہ مٹی میں بھر جائے اور اعصاب پر اس کے خاص اثرات سے دماغ کوئی تحریک محسوس کرے۔ تو اس وقت شہوانی خیالات کی دماغ کے خاص حصوں میں ابتدا ہوتی ہے۔ جس کا اثر ان پر پہنچتا ہے، دل کے اس خاص حصہ کو محسوس کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو رگیں خون کو اعضاء کی طرف لے جاتی ہیں ان میں غیر معمولی حرکت شروع ہو جاتی ہے۔ جس سے عضو کی شریانیں بھرتی پہنچتی اور اپنے ساتھ اجزائے مٹی کو کھینچ کر با شروع کر دیتی ہیں۔ خون کی یہ درج جب عضو کے ششہ تک پہنچتی ہے تو اس کے اعصاب کے زیادہ حس دار ہونے کی وجہ سے اس پر زیادہ اثر ہوتا ہے۔ اور چونکہ ششہ کے اعصاب کا تعلق دماغ سے ہے اس لئے ششہ کا یہ محسوس کیا ہوا اثر جو کسی قدر رخت لئے ہوئے ہے۔ دماغ میں پیدا شدہ شہوانی خیالات کو اور بھی ابھارتا اور دل پر اپنا اثر جاری رکھنے کی بہت زیادہ کرتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رگیں خون کے پیشر آتے سے زیادہ بھرتیں اور خاندہ دار اجسام کو اور بھی پھیلاتی ہیں۔ جس سے عضو کے دروازہ اور منہ سے عضلات آہستہ خیز بھی کھینچ جاتے ہیں اور اجسام مغرب کی جڑوں یا عضو کے پیروں پر دباؤ ڈالتے ہیں جس سے وریدوں یا خون کے دامن لے جانے والی رگوں کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح حضور رازی، یعنی مغیولی اور تیزی اعتبار کر لیتا ہے۔ خون اور اس کے ساتھ روح اور روح کا دم بدم عضو میں اجتماع ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور ان کے دامن جانے کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ عضو میں پوری خیرش اور تمدی ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ عضو کے اوپر والی جملہ کھینچ کر عضو کو اپنی طرف کھینچتی اور مٹی کی طرف کھینچنے سے روکتی ہے۔ چلے حصہ کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسی طرح ہر دو طرف کے عضلات اپنی اپنی طرف کھینچتے ہیں۔ اس سے عضو سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے اور تن جاتا ہے، یعنی خیرش کھل ہو جاتی ہے۔

اب اگر سب اعضاء کام کرنے والے درست ہیں۔ اور خزائہ مٹی میں مٹی بھی موجود ہے تو یہ خیرش ایک کھل خیرش ہوگی اور اس وقت ذاک نہ ہو سکے گی جب تک مٹی کا باخارج نہ ہو۔ اور یہ اس طرح ممکن ہو سکتا ہے کہ مباشرت کی حرکات

سے خفہ اور اطمینان کی جھلی کے اعصاب کو دھکا لگتا ہے جس کا اثر خزانہ منی پر پڑتا ہے۔ خزانہ منی میں اگر منی کثیر یا بہت گرم ہے تو ان حرکات کا تھوڑا سا اثر بھی خزانہ منی کے محافظ اعصاب کو بے بس کر دیتا ہے۔ اور منی خارج ہو جاتی ہے اور چونکہ اس اخراج کے ساتھ اعصاب کی جان یعنی روح بھی بہت سی خرچ اور خارج ہوتی ہے اور یہی سبب جوش کا موجب ہے اس لئے سب اعصاب کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور انتشار زائل ہو جاتا ہے، اور اگر خزانہ منی میں منی قلیل ہے اور اعصاب وغیرہ تمام اعضا مضبوط ہیں تو یہ جماعی حرکات دیر تک جاری رکھنی پڑتی ہیں۔ اگر اعضائے تناسل میں یا ان کے اعصاب میں نقص ہوتا ہے یا کمزوری ہوتی ہے یا منی طبعی حالت پر نہیں ہوتی تو نہ تو خیزش مکمل ہوتی ہے اور نہ ہی مباشرت کا فعل ایک معقول عرصہ تک جاری رہ سکتا ہے، خیزش کی مذکورہ بالا صورت اور ترتیب ایک طبعی حالت کی ترتیب ہے۔ اور حقیقی خیزش کے لئے جہاں سب اعضائے تناسل کی درست کمزوری ہے وہاں منی کا بھی خزانہ منی میں موجود ہونا ضروری ہے۔ ورنہ ناقص حالت میں بھی خون کے دوران سے کم و بیش خیزش ضرور ہوتی ہے۔ جیسے عموماً صبح کے وقت مثانہ کے بول سے بھر جانے کے بعد یا بچپن میں حالانکہ اس وقت کی پیدائش کا سلسلہ ہی جاری نہیں ہوتا۔ خیزش ہو جایا کرتی ہے۔ اگرچہ یہ میرا موضوع نہیں لیکن بقدر ضرورت حاضر ہے۔

امراض مخصوصہ مردان

اعضائے تناسل مردانہ میں جو امور کہ اولاً سبب نقائص ہو سکتے ہیں۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ امور ہیں جو کہ ہمیں محسوس ہو سکتے ہیں۔ اور اپنی کروتوں کا نتیجہ ہوں۔ ان میں کثرت مباشرت، جلق، اغلام، سوزاک آتشک وغیرہ ہیں۔ دوسرے امراض بھی اگرچہ ہماری ہی بے اعتدالی سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا ہمیں علم نہیں ہوتا۔ اور ان کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تمام اعضائے تناسل تک ان کا اثر پہنچ جاتا ہے۔ مثلاً معدہ امعاء جگر، گردے، دل، دماغ وغیرہ وغیرہ کا بیمار یا کمزور ہونا۔ خون کی تولید عمدہ طور پر نہیں ہوتی۔ اس میں کئی قسم کے مواد فاسدہ پیدا ہو کر طرح طرح کے نقائص پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے سب سے پہلے اول امور پر بحث کرنا ضروری ہے۔

کثرت مباشرت، جلق، اغلام

اگرچہ ڈاکٹروں، ویدوں، حکیموں کا یہ مقولہ ہے کہ چوتھے یا آٹھویں روز فعل مباشرت کرنا چاہیے۔ لیکن اس بات کا صحیح اندازہ لگانا نہایت مشکل ہے، بعض طبائع ایسے ہوتے ہیں کہ وہ اس کام کو ایک ماہ کے بعد سرانجام دے سکتے ہیں۔ بعض تیسرے چوتھے روز تک، بعض ہفتہ میں ایک بار، یہ امور ہر ایک شخص کی طبیعت، قوت اور صحت پر منحصر ہے۔ حقیقت میں یہ فعل ایک طبعی فعل ہے اس لئے لازمی ہے کہ اس کی خود بخود خواہش پیدا ہو۔ اور اس کے انجام پانے سے ایک خاص فرحت اور بدن میں چستی پیدا ہو۔ یہی ایک معیار قائم کیا جاسکتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر فعل مباشرت کو انجام دینے کے لئے اپنی کوشش یا کسی تحریک سے آدمی کو تیار ہونا پڑے۔ یا مباشرت کے بعد بجائے فرحت کے تھکان، سستی، گرانی، کمزوری

محسوس ہو تو یہ جدا اعتدال سے بڑھا ہوا فعل خیال کرنا چاہیے اور یہی کثرت مباشرت ہے۔

استمناء و جلق اور اغلام

ان گندی اور قبیح عادات سے انسانی اعضاء پر اتنے بُرے اور بڑے اثرات پڑتے ہیں جیسے آگ کو پانی بجھا دیتا ہے یونہی یہ افعال انسان کی جوانی کی قوت کو جلا کر رکھ دیتے ہیں۔ تفصیل ملاحظہ ہو،

(۱) عضو تناسل کے اجزا جیسا کہ آپ پہلے معلوم کر چکے ہیں، یعنی دو قسم کے اجسام اسفنجی، پردے، عضلات، رگیں، اَحلیل، حشفہ۔ سب سے پہلے ان افعال ذمیدار کا اثر اَحلیل پر پڑتا ہے۔ اَحلیل کے اندر نہایت باریک جھلی ہے اور حشفہ کے پٹھے نہایت لطیف اور باریک ہیں۔ قدرت نے ان میں تمام بدن سے قوتِ حس زیادہ پیدا کی ہے۔ جب جلق میں ہاتھ کے کھر درے پن سے اغلام میں مقعد کے پٹھے انسداد دیتے یعنی رکنے کے باعث کثرت مباشرت میں بار بار اَحلیل اور حشفہ کو کام کرنے سے رگڑیں پہنچتی ہیں تو اس طرف خون کا دوران زیادہ ہوتا رہتا ہے جس سے حشفہ کے پٹھوں اور اَحلیل کی جھلی کی قوتِ حس پہلے سے زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور جب یہ فعل بار بار سرانجام پاتا ہے تو یہ جس بڑی ہوئی ایک خراش کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ اور جیسے کہ عام طور پر آپ دیکھتے ہیں کہ بدن کے جس حصے پر خراش یا رگڑ لگ جائے وہاں خون کا دوران زیادہ ہو کر کس قدر ورم ہو جاتا ہے، اور اگر اُس جگہ پر ہاتھ یا کپڑا چھو جائے تو تکلیف ہوتی ہے، اسی طرح حشفہ اور اَحلیل میں اس رگڑ کے پیدا ہونے کے کم بیش خون کا اجتماع ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور خفیف سی ورم کی بنیاد پڑ جاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی عضو میں کم بیش خیرش بھی رہا کرتی ہے۔ جس سے جلق، اغلام اور کثرت مباشرت کے عادی کو ان افعال کے انجام دینے کی بار بار تحریک ہوتی ہے۔ یہ حس کا بڑھ جانا اور خفیف سا ورم رہنا گویا ایک تنبیہ ہوتی ہے جس سے عاجز ہوا ہوا مریض بے بس ہو کر بار بار ایسے افعال کا مرتکب ہوتا ہے۔ انسان کے مقعد میں قدرت نے عضلات اس قسم کے پیدا کئے ہیں کہ اگر اندر کی طرف سے کوئی چیز باہر کی طرف نکالنا چاہیں تو وہ اس کی روکاؤٹ نہیں کرتے، مگر باہر سے کوئی چیز اندر داخل ہو تو وہ اس کو روکتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ”اغلام“ میں زیادہ زور دینا پڑتا ہے، جس سے حشفہ اور اَحلیل کی جھلی میں خراش پیدا ہو جاتی ہے اور ”جلق“ میں بھی یہی صورت واقع ہوتی ہے۔ یعنی ہاتھ کی رگڑ سے پٹھے ماؤف ہو جاتے ہیں اور وہاں دورانِ خون زیادہ ہو کر خفیف سا ورم پیدا ہو جاتا ہے، حشفہ میں جو نازک ترین اعصاب ہیں۔ ان کی قوتوں اور حس کی نگرانی وہ رطوبت کرتی ہے جو عورت کے اندر اندامِ نہانی میں مباشرت کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ رطوبت علاوہ اور فوائد کے عضو کو ترکرو جیتی ہے۔ مصنوعی طور پر اس رطوبت کے مقابلہ پر کوئی اور رطوبت بنائی ہوتی ہرگز ہرگز وہ حفاظت نہیں کر سکتی۔ اَحلیل میں متذکرہ بالا

خفیف ورم کا رہنا اور تھلکی کا پہلے سے زیادہ حس دار ہو جانا۔ جب اس کو روکا نہ جائے تو آہستہ آہستہ بڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور احلیل کی تھلکی کو ذی الحس بنانے کے علاوہ قضیب کی جڑ میں غدہ قد امیہ کو بھی سوزش ناک کر دیتا ہے۔ اس میں حس کے بڑھانے سے اس کی وہ رطوبت جو احلیل کو تر رکھتی ہے اور ضرورت کے وقت احلیل کو نرم رکھتی ہے اب بہت زیادہ اس میں سے رطوبت بہنے لگتی ہے۔ اس رطوبت کا کثرت سے نکلنا وہی اثر پیدا کرتا ہے جو کہ منی کے نکلنے سے ہوتا ہے اور ایسی صورت ہو جاتی ہے کہ خیزش ہوئی اور رطوبت نکلتی شروع ہوئی۔ اور قضیب سست یا ناکارہ ہو گیا۔ اس کے علاوہ یہ رطوبت سوتے میں زیادہ بہتی ہے اور احلیل کے سوراخ پر آ کر جمع ہوتی رہتی ہے۔ ایسے لوگ جب صبح اٹھ کر بول کرتے ہیں تو حشفہ کے باہم لب جڑے ہوئے ہوتے ہیں، بول اوّل تو نکلتا نہیں، ہاتھ سے لب کھولتے ہیں تو بول کی دودھاریں نکلتی ہیں۔ زیادہ زور دینے سے سوراخ احلیل سارا کھل جاتا ہے۔ اور بول پورا خارج ہوتا ہے۔ اسی طرح منی کا احلیل کے سوراخ پر جم جانا اکثر اوقات اس جگہ ورم اور بعد مرتبہ زخم پیدا کر دیتا ہے۔ جو بعد میں بڑھ کر سخت سوزاک ہو جاتا ہے جو کہ بڑی سخت اور عسیر العلاج بیماری ہے، احلیل کے لبوں پر اس طرح رطوبت کا جمنا ان افعال کے کرنے والوں کو گویا تنبیہ ہوتی ہے۔ پھر بھی اگر رُکے تو اور نقائص شروع ہوتے ہیں۔ یعنی یہ ذکاوت حس بڑھتے بڑھتے انزالی نالی۔ خزانہ منی، خصیتین وغیرہ تک پہنچ جاتی ہے۔ اور مختلف نقائص اور تکلیفات کا موجب بن جاتی ہے۔

اعصاب وغیرہ دیگر اجزاء پر اثر

آلہ تناسل کی اندرونی تھلکی پر جب پوری طرح اثر ہو چکتا ہے تو ان افعال سے جلق اور اغلام کا اثر بہت زیادہ اور جلد جلد اور کثرت مباشرت کا نسبتاً کم اور دیر سے قضیب کے دیگر اجزاء پر شروع ہو جاتا ہے، یاد رکھنا چاہیے کہ پٹھے بذات کوئی کام سرانجام نہیں دے سکتے،

جب تک ان میں کام کرنے والی شے طبعی روح (وہ بخارات لطیفہ جو خون سے پیدا ہوتے ہیں) اور خون میں شامل رہنے کے علاوہ اعصاب میں ان کا کثیر حصہ ہوتا ہے۔ موجود نہ ہو، اور پٹھے جس قدر زیادہ کام کرتے ہیں، اسی قدر یہ روح زیادہ صرف ہوتی ہے۔

حکماء کا قول ہے کہ ایک بار کے فعل مباشرت سے جس قدر یہ روح صرف ہوتی ہے اس قدر بدن کے کسی منی سل کے گرد رطوبات اکثر رہتی ہیں، ان میں سے کسی ایک فعل کا مرتکب ہو۔ اور وہ اس کشت سے کام لے کہ اس سے کوئی ایک جزو اجزاء چہار گانہ سے جو عضو کو سیدھا رکھتے ہیں۔ نسبتاً زیادہ کمزور ہو جائے۔ اور اس طرف کی حرارت اور روح کی آمد

ورفت کم ہو جائے۔ اور رطوبت کا زیادہ اجتماع ہو جائے۔ تو وہ عضو یا عصب یا جھلی ڈھیلی ہو جائے گی۔ اور کچی پیدا ہوگی۔ اور اگر کوئی شخص ان افعال کا مرتکب ہو جس کے بدن یا اعضائے تناسل کے گرد و نواح میں رطوبات کی قلت ہے اور ان افعال کی حرکات اور اس سے پیدا شدہ عارضی حرارت رہی سہی رطوبت کا بھی خاتمہ کر دے۔ اور ایک طرف کے جزو پر بالخصوص اثر پڑے۔ اور اس میں روح وغیرہ کی آمد و رفت بند ہو جائے۔ تو وہ جزو سکڑ جائے گا۔ اور کچی پیدا ہو جائے گی۔ اسی آت میں تمام کا تمام قسب ورنہ کم از کم اس کا وہ طرف جس طرف کا جزو کورسکڑ گیا ہے۔ سیاہی مائل ہو جائے گا۔ اور ایسی حالت میں عضو لاغر بھی زیادہ ہوگا، پس جلق، اغلام اور کثرت مباشرت سے بیرونی طور پر تحلیل اور حشفہ میں ذکاوت جس پیدا ہو جاتی ہے۔ غدہ مذی بار بار اپنی رطوبت کثرت سے نکالتا ہے اجسام اسٹنچی دب جاتے ہیں۔ عضو غیر ہموار ہوتا ہے۔ جڑ پتلی ہو جاتی ہے، تمام ٹپھے، عھلے، رگیں اور جھلیاں کمزور ہو جاتی ہیں۔ عضو پر نیلی رگ ظاہر ہو جاتی ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ سب میں یہ نقائص جمع ہو جائیں۔

اندرونی اعضائے تناسل پر اثرات

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ تحلیل سے لے کر خزانہ منی تک ایک جھلی واقع ہوتی ہے۔ جو تمام نالی میں بچھی ہوتی ہے۔ اور چونکہ اعصاب یعنی اس جھلی کا جس رکھنے والا حصہ مشترک ہے اس لئے جو اثر تحلیل کے حشفہ پر ہوگا۔ اس سے تمام نالی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ جب تحلیل کی جھلی میں ذکاوت حس شروع ہو جاتی ہے تو بڑھتی بڑھتی غدہ قدامیہ تک پہنچتی ہے۔ پھر اس کو ماؤف کرتے ہوئے آگے آگے بڑھتی ہے۔ انزالی نالی اور اس کے تمام حصوں کو کرتی ہوئی خزانہ منی کو پُر کرتی ہوئی جا پہنچتی ہے۔ تحلیل اور خزانہ ایک تعلق گہرا ہے۔ تحلیل اگر کسی وجہ سے متحرک ہوا۔ تو خزانہ بھی اس کی مدد کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ابتدائی حالات میں تو خزانہ منی کے الجس ہونے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ جب کبھی قبض ہوا اور فضلہ کی نالیوں کا دباؤ خزانہ منی پر پڑا۔ تو منی خزانہ سے نکل کر تحلیل کے رستے خارج ہو گئی۔ یا جب کبھی خفیف سے خیزش ہوئی اور چند حرکات کی گئیں، خواہ ہاتھ سے یا فعل مباشرت کے ذریعہ سے اس کا اثر جب تحلیل کے ورم پر پڑا۔ جھٹ منی خزانہ سے علیحدہ ہو کر خارج ہوتی ہے، اسے سرعت انزال کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مگر جب ذکاوت حس کا پورا تسلط جما لیتا ہے تو اسے اور ترقی ہوتی ہے۔ سوتے میں جب خزانہ منی میں منی پہنچی اور اعصاب کی جس نے اسے بوجھ معلوم کیا اور اس کا اثر اعصاب کے ذریعہ دماغ تک پہنچا۔ قوت واہمہ نے کوئی صورت بنا کر پیش کر دی۔ خواب میں وہ شہوت کے پجاری نے فعل مباشرت شروع کر دیا۔ اور منی خواب میں خارج ہو گئی۔ اس درجہ میں مباشرت بھی ہوتی ہے اور حظ بھی، مگر

جب اس سے ترقی ہوئی۔ تو اوّل تو حظ اور لذت کا احساس نہیں ہوتا۔ اور سوتے میں محض چھیڑ چھاڑ سے ہی انزال ہو جاتا ہے۔ اور پھر یہاں تک معاملہ بڑھ جاتا ہے کہ نہ کوئی شکل دکھائی دیتی ہے اور نہ ہی کچھ محسوس ہوا، خزانہ منی کو منی کا بوجھ معلوم ہوا۔ تو اس نے منی کو فوراً خارج کر دیا۔ صبح بیدار ہوئے تو کپڑا گیلیا معلوم ہوا تو پتہ لگا۔ ورنہ خبر ہی نہیں ہوتی۔ یہاں تک پہنچنے پر بول کے ساتھ بھی منی خارج ہو جاتی ہے، فضلہ کی رگوں کے دورے، قبض کی حالت میں یا بول کے اطلاق میں گزرنے اور اس کی سرسراہٹ کے معلوم ہونے سے خزانہ منی سے منی نکل آئی۔ اور بول کے درمیان شامل ہو کر یا بول کے اخیر میں نکل گئی۔ پھر یہ حالت بڑھتے بڑھتے یہاں تک پہنچ جاتی ہے کہ رات کو بے خبری میں بھی منی نکل جاتی ہے، صبح بول کے ساتھ بھی اور دن میں کسی نامحرم کو دیکھنے یا شہوانی گفتگو سننے یا کلف لگا کپڑا پہننے سے بھی۔ اسی طرح کثرت سے اخراج منی کے جو نتائج اور نقائص ہیں وہ آئندہ بیان ہوں گے۔ جب اس درجہ تک نوبت پہنچتی ہے تو اس ذکاوت جس کا اثر برنج اور اس کے متعلقہ حصص پر پڑتا ہے۔ اور وہاں سے گذر کر خصیوں تک جا پہنچتا ہے کچھ تو اس جس کے اثر اور کچھ اعصاب کی کمزوری سے خصیوں کی رگوں میں رطوبت جمع ہوتی ہے۔ اور ان میں خون کی آمد و رفت کے راستوں میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یا الجھ کر گرہ سی بن جاتی ہے۔ اور خصیوں کو غذا کم پہنچتی ہے۔ جس سے وہ نہایت لاغر اور ڈھل ڈھلے سے ہو جاتے ہیں۔ مثلاً بھی اس ذکاوت کا اثر قبول کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اطلاق کی تھلتی کے ذریعہ وہ بھی متاثر اور کمزور ہو جاتا ہے۔ پیشاب کو روکنا اس کے بس کا نہیں رہتا۔ اور بار بار بول آنا شروع ہو جاتا ہے۔ ایسے مریضوں کو دن میں بیس بیس پچیس پچیس دفعہ بلکہ اس سے بھی زیادہ بول آتے دیکھا گیا ہے۔

دیگر اعضاء بدن پر اثرات: مگر اعضاء بدن پر ان کے برے اثرات کی فلاسفی معلوم کرنے سے پہلے اس امر کی ضرورت ہے کہ اعصاب منی اور ارواح کے متعلق بعض ضروری معلومات سے آپ کو باخبر کرو دینا چاہیے تاکہ اچھی طرح یہ مضمون سمجھ میں آ سکے۔

اعصاب: یعنی پھٹوں کی مثال بدن انسان میں یعنی اُن تاروں کی سی ہے جو قوت برق کو اس کے انجن وغیرہ سے ایسے کارخانہ میں پہنچاتی ہے جن میں بجلی کی قوت سے بکثرت مشینیں چل رہی ہوں اور مختلف کام کر رہی ہوں۔ جس طرح ان تاروں میں سے کسی ایک کے ناکارہ ہو جانے سے اس کی متعلقہ مشین اپنا کام بند کر دیتی ہے۔ اسی طرح سے یہ اعصاب جو اعضاء بدن کی مختلف مشینوں سے تعلق رکھتے ہیں اور قوت برقی کے بجائے روح کی رو پہنچاتے ہیں۔ ان میں سے اگر کوئی ایک اپنے متعلقہ کام کو انجام دینے کے قابل نہ رہے تو یقیناً وہ مشین اپنا کام کر دینا بند کر دے گی۔ نیز بدن کے تمام

اندرونی و بیرونی کام، چلنا، پھرنا، سوگھنا، چکھنا، سننا، دیکھنا، محسوس کرنا، سوچنا، سمجھنا، خواہش، دل کا تڑپنا، دوران خون، غذا کی تحلیل، گلیٹیوں سے خون کے رطوبات کی پیدائش، جسم کا پرورش پانا، ہر ایک عضو کو اپنے اپنے متعلقہ کام کا سرانجام کرنا وغیرہ وغیرہ انہی اعصاب سے انجام پاتا ہے۔ ہر حصہ بدن میں ان کی تاریں پہنچتی ہیں۔ اور چونکہ اس کارخانہ کی مشینوں کا باہم گہرا تعلق ہے۔ اور اکثر کام دوسری مشینوں سے وابستہ اور لازم ملزوم ہیں۔ اس واسطے ان تاروں میں سے اگر ایک تار بھی ناکارہ ہو جائے۔ اور روح کی آمد و رفت کے ناقابل ہو جائے۔ تو اکثر حالتوں میں اس کا اثر تمام کارخانہ پر پڑتا ہے۔ اور اتنا نقصان پہنچتا ہے کہ جس کی انتہا نہیں۔

روح: طبی اصطلاحات میں ایک قسم کے بخارات ہیں۔ نہایت لطیف جو بغیر خوردبین کے دکھائی نہیں دے سکتے، یہ بخارات خون کے لطیف ترین اور کارآمد اجزاء سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس میں شامل رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ اعصاب کی یہ جان ہیں اعصاب ان کے بغیر بالکل ناکارہ ہیں، یہ بخارات اعصاب کے رگ و ریشہ میں جمع رہتے ہیں۔ جس قدر یہ کارآمد شے ہے۔ اسی قدر نازک بھی ہے اور بدن کے ذرا ذرا فعل میں ان کی کافی مقدار خرچ ہوتی رہتی ہے حتیٰ کہ فعل مباشرت سے جو حظ حاصل ہوتا ہے وہ بھی اسی کے اخراج یا تحلیل ہونے سے ہوتی ہے۔ ان بخارات کا اعتدال سے خرچ ہونا اور مناسب جگہ پر تحلیل ہونا موجب تقویت و صحت ہے۔ اور ضرورت سے زیادہ ان کا اسراف بدن کو ڈھیلا اور کمزور اور ناکارہ کر دیتا ہے۔ حقیقت روح کی تحقیق کے لئے فقیر کی تصنیف ”الفتوح“ پڑھئے۔

منی: خون کے جو کارآمد اجزاء بدن کے اعضاء کو خوراک دیتے ہیں۔ اور زندگی کو جاری و صحت کو درست اور بدن کو مضبوط رکھنے کا موجب بنتے ہیں۔ وہی اجزاء منی بھی بناتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اچھی اور مقوی غذا بدن کو مضبوط اور صحت کو اچھا بنانے کے علاوہ منی بھی زیادہ بناتی ہے۔ بخلاف کم غذا رکھنے والی اشیاء سے اور یہ مسلمہ بات ہے کہ جب کسی خاص مصرف میں یہ غذائی اجزاء زیادہ صرف ہو جائیں یا غذائی اجزاء خون میں کم شامل ہوں۔ تو دوسرے اعضاء یا تمام بدن کمزور ہو کر بہت نحیف ہو جاتا ہے۔ اور قوت جواب دے دیتی ہے۔ اور سب تحقیقاتیں اس بات پر متفق ہیں، کہ منی کی پیدائش کے بعد اگر وہ خارج نہ ہو۔ تو دوبارہ خون میں جذب ہو کر جزو بدن بنتی ہے۔ اور جسم کی طاقت اور توانائی کا باعث بنتی ہے۔ مردانہ رعب و اب، طاقت و توانائی، حسن و جمال وغیرہ سب منی کے دوبارہ جذب ہونے کا نتیجہ ہے۔ تو بس ثابت شدہ امر ہے کہ روح بھی اور منی بھی خون کے کارآمد اجزاء سے پیدا ہوتی ہے اور خون میں کارآمد اجزاء کی موجودگی اس امر پر منحصر ہے کہ اچھی اور طاقت والی غذا کھائی جائے۔ اور معدہ اسے اچھی طرح ہضم کر کے خون میں شامل کر دے۔ اور خون میں سے ان اجزاء کا اخراج اس حد تک ہو جس حد تک وہ پیدا اور موجود ہوں۔ ورنہ آمد سے خرچ زیادہ ہو کر موجب کمزوری خون ہوتا ہے۔ اور یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ جلیق، اغلام اور کثرت مباشرت سے تحلیل میں خفیف سا ورم پیدا

ہو جایا کرتا ہے۔ اور ذکاوتِ حس کے بڑھ جانے سے جریانِ منی کی نوبت آ جاتی ہے۔ اور منی کے اخراج سے اعصاب سست اور ناکارہ ہو جاتے ہیں۔

جریانِ منی: پاخانہ کے وقت قبض کی حالت میں کونٹھنے سے یا عام طور پر بول کے وقت بول سے پہلے یا اس کے بعد یا درمیان بول کے دہات کا نکلنا، یا سوتے میں کسی صورت کو دیکھنے کے بعد یا بلا دیکھے صورت محسوس ہوتے یا بے خبری کی حالت میں چلتے ہوئے گاڑھے کپڑے کی رگڑ سے یا شہوانی خیالات کے پیدا ہونے یا اور کسی طرح جبکہ بلا ارادہ منی کا اخراج ہو جایا کرے۔ تو اسے ”جریانِ منی“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ جریانِ ایک عادی لفظ ہے۔ جو ان تمام حالتوں پر بولا جاتا ہے جن میں کہ بلا خواہش کئے یا بلا مہستری کئے منی نکل جایا کرے۔ اور جریانِ منی اس وقت تک مستقل صورت اختیار نہیں کرتا جب تک کہ خزانہ منی کے اعصاب کمزور نہ ہو جائیں۔ یا منی بے حد رقیق نہ ہو جائے خواہ کوئی اور سبب ہو یا نہ ہو۔ خصوصاً خزانہ منی کے پٹھوں کی جس ضرورت سے زیادہ بڑی ہوتی ہوتی ہے۔ اعصابِ منی کی زیادہ جس ہونے کے ساتھ سرعتِ انزال، احتلام کا ہونا بھی ضروری ہے۔ مباشرت میں وقت مقررہ سے پیشتر منی کا اخراج ہونا سرعتِ انزال ہے۔ اور سوتے میں منی کا خارج ہونا ”احتلام“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، بعض وقت بول کے ساتھ بعض دیگر رطوبات یا رسوب وغیرہ کا بھی اخراج ہوا کرتا ہے۔ جس سے جریانِ منی یا دہات گزرنے کا شبہ ہوتا ہے۔

اس لئے ضروری ہے کہ ان کا باہمی فرق اور علاماتِ فارقہ و متخیرہ کی تشخیص کر لی جائے تاکہ اصل مرض و غرض میں فرق معلوم ہو۔ معدہ، جگر، امعاء، گردوں اور مثانہ وغیرہ کی خرابی سے بعض اوقات رسوبات سے نکلا کرتے ہیں۔ جس سے بول گدلا سا معلوم ہوا کرتا ہے۔ ان کے علاوہ غدہ قدامیہ کی رطوبت جس کو ”مذی“ کہتے ہیں۔ بوقتِ خیرش و انتشارِ عضو کے سوراخ کو تر کر دیتی ہے تاکہ منی کی حدت سے عضو کی نالی کو کسی قسم کی گزند نہ پہنچے۔ اور دیگر دوسری گلیٹیوں کی رطوبت جس کو ”ودی“ کہتے ہیں جو کہ بول گرتے وقت ان گلیٹیوں سے نکل کر بول کے ساتھ شامل ہو جایا کرتی ہے تاکہ بول کی تیزی کو کم کرے، یہ ہر دو رطوبات بعض اوقات ضرورت سے یا معمول سے زیادہ نکلا کرتی ہیں۔ جن سے جریانِ منی کا شبہ ہوتا ہے یا ہو سکتا ہے۔

رسوبات: بول کسی محفوظ برتن میں رکھنے سے یہ نشین ہو جایا کرتے ہیں چونکہ ان کی کئی اقسام ہیں، اور ہر ایک کی شناخت کے لئے علیحدہ علیحدہ علاماتِ متمیزہ ہیں۔ اگر ان کا تذکرہ کیا جائے تو یہ مضمون ایک علیحدہ کتاب کی صورت اختیار کر لے گا۔ اس لئے ان کو ترک کرتا ہوں، اور صرف ایک موٹی سی شناخت تحریر کرتا ہوں کہ ہر معالج اس کو تمیز کر سکے۔ اور وہ یہ ہے کہ جریانِ منی میں اجرامِ منی کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔ دوسری رطوبات میں اجرامِ منی نہیں پائے جاتے۔ پس خوردبین کے ذریعہ یا سانی اجرامِ منی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور سہولت سے تمیز اور تحقیق ہو سکتی ہے۔ اگرچہ رطوباتِ مذی اور ودی کا

کثرت سے یا زیادہ ٹکٹنا عضو میں سستی پیدا کر دیتا ہے۔ اور قوت مردی کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ مگر جو نقصانات کہ منی کے اخراج سے اعضائے تناسل اور تمام بدن میں پیدا ہو جاتے ہیں اور سرعت کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں ان کا عشر عشر بھی ورودی مذی اور ودی وغیرہ سے نہیں ہوتا۔

اسباب جریان: جریان کے جو اسباب آج کل عام طور پر پائے جاتے ہیں، وہ تو جلق، اغلام، کثرت مباشرت اور کثرت شہوانی خیالات ہیں۔ جن کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ لیکن جن وجوہات سے مرض جریان پیدا ہو سکتا ہے اگر ان کو تقسیم کیا جائے تو پانچ قسم پر منقسم ہو سکتے ہیں۔

(۱) فساد منی۔ (۲) فساد ادغیہ منی۔ (۳) فساد مصلہ محافظ منی۔ (۴) گردوں کا فساد۔ (۵) اعضائے لبادی کا فساد۔ ان میں ہر ایک سبب میں اور بہت سے اسباب شامل ہیں جن کا ذکر مفصل نہیں۔ مگر مجمل طور پر کچھ تحریر کر دیا گیا ہے۔ تاکہ یہ مضمون اہل سمجھ کے لئے کارآمد بن سکے۔

علامات جریان: جب جریان کا مرض ایک عرصہ تک کسی شخص کو عارض رہے۔ تو اس میں مندرجہ ذیل تکلیفات اور عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔

- (۱) مریض تنکان کا متحمل نہیں ہو سکتا۔
- (۲) دماغی یا جسمانی محنت سے بہت جلد تھک جاتا ہے۔
- (۳) اس کے خیالات منتشر ہو جایا کرتے ہیں۔
- (۴) حافظہ میں فتور اور فہم و ادراک میں خلل رہتا ہے۔
- (۵) سر بھاری رہتا ہے۔
- (۶) عصبی دردیں مثلاً چہرہ سینہ اور کمر وغیرہ میں خفیف سادرد رہتا ہے۔
- (۷) کھانے کے بعد معدہ میں درد ثقیل ڈکار اور نفخ پیدا ہو جاتا ہے۔
- (۸) سینہ میں جلن اور تیزابی کیفیت۔
- (۹) کھانے کے بعد نیند کا غلبہ۔
- (۱۰) سوزش قلب ہول دل یا دل کا ڈوبنا۔
- (۱۱) طبیعت میں بے استقلالی۔
- (۱۲) رات کو بے خوابی یا بد خوابی۔

(۱۳) دوران سر یعنی سر چکراتا۔

(۱۴) کانوں میں آواز طنین۔

(۱۵) درد کر۔

(۱۶) قبض عام حالت میں۔

ان کے علاوہ بول میں خلل واقعہ ہو جاتا ہے۔ مختلف قسم کے رسوب فاسفیٹ اس میں نکلتے ہیں۔ کبھی مثانہ میں بھی خراش ہو جاتی ہے۔ مثانہ کی گردن سے مقعد اور حشفہ تک درد اور بار بار بول کی حاجت ہوتی ہے۔ احتلیل میں خراش اور سوزش ہوتی ہے۔ لرزہ سا پایا جاتا ہے، ریڑھ پر چوٹیاں سی ریگتی معلوم دیتی ہیں۔ رانوں وغیرہ میں درد اور چنڈیوں میں پھر کن، ساعت میں فرق، ذائقہ میں خلل، جلد کا سیاہی مائل زرد، آنکھوں میں نیلے حلقے، سر کی چند یا میں درد، انہیں میں خفیف خفیف درد، دقت تنفس، طبیعت چڑچڑی غصہ، در، تہائی پسند، لوگوں کے میل جول سے طبیعت متغیر، مایوسی، پست ہمتی، آواز کمزور و بے طاقت اور کمزور و بے طاقت، آلات تناسل کی کمزوری، قوت باہ باطل یا بالکل کم، جماع کرنے سے بہ سبب نفائس منی نطفہ انعقاد نہیں پکڑتا۔ ہڈیاں دکھتی ہیں۔ ضعف اعصاب و ضعف دماغ کی علامتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہضم میں فتور آ جاتا ہے، آخر اشتہا کم ہو جاتی ہے۔ روز بہ روز لاغری بڑھتی جاتی ہے، اور مریض مسلول سا معلوم ہوتا ہے۔ اگر اس اثناء میں تپ شدید ہو جائے تو مریض میں قوت برداشت کم ہونے کی باعث جلد خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اکثر اوقات آدمی پاگل ہو جاتا ہے، بالخصوص جہاں سبب جلق ہو۔ تو اکثر مرگی پڑ جاتی ہے۔ یا فالج کا حملہ ہوتا ہے گویا یہ سب علامات یا سوء طبیعت معدہ کی علامات ہیں۔ جو بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچ جاتی ہیں، حقیقت میں جلق، اغلام۔ کثرت مباشرت کی عادات سوء طبیعت معدہ والے مریض کو ہوا کرتی ہے۔ اور یہی سبب اس کا اولیٰ ہے۔ بورک ایسڈ سے حموضت دم ہو کر دوران خون میں مل کر ایسی خواہشات کا موجب ہوا کرتا ہے۔ مریض ان عادات پر مجبور ہوتا ہے جہاں جہاں یہ مادہ پہنچتا ہے۔ اُس اُس عضو کے فعل میں تفریط اور افراط پیدا ہوتی ہے۔ مریض بے چارہ ایک مشت استخوان بن کر رہ جاتا ہے۔ اللہم احفظ

تشخیص مرض: علامات جو عام طور پر جریان منی کی موجودگی میں پائی جاتی ہیں۔ ابتدا کی اور آخری حالت میں وہ تو مذکور ہوتیں۔ اب یہ امر نہایت آسان ہے کہ جب کوئی ایسا مرض سامنے آئے اور اس میں ان علامات سے اکثر پائی جائیں تو اس کی نسبت یقین کر لینا چاہیے کہ یہ سوء طبیعت معدہ یا سوزش مزمن معدہ کا مریض ہے۔ جس کو مختلف مین سوء مزاج معدہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ جلق اغلام، کثرت مباشرت اس کے بعد جریان احتلام، سرعت انزال، کمزوری

، نامردی، آگے بڑھ کر سوزاک قرحاً تشک وغیرہ بنتا ہے۔ وہ ہماری خود کردہ کوتاہیوں ہیں۔

علاج: تشخیص کے مختصر سے بیان سے ہی آپ اصول علاج کا استخراج بخوبی کر سکتے ہیں۔ اور یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کون سا صحیح اور سچا راستہ ہے۔ جس پر قدم زنی سے کوئی شخص اس مشکل سے جانے والے مرض کا خاطر خواہ علاج کر سکتا ہے۔ پہلا اصول علاج جسے کسی بھی حالت میں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اور کبھی احیاناً فراموش ہو جائے تو علاج سے بجائے فائدہ کے سخت ترین نقصان کا اندیشہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ اگر اعضائے متاثرہ میں ذکاوت جس پیدا ہو چکی ہو تو جب تک اسے زائل نہ کر لیا جائے اس وقت تک کسی مقوی دوا کا استعمال ہرگز ہرگز نہیں کرنا چاہیے۔ اور اگر کسی حالت نازک کی وجہ سے جبکہ بے حد کمزوری ہو۔ تقویت کی اشد ضرورت پیش آجائے تو مسکن اور محذر کا کافی تعداد میں شامل کر لی جائیں۔ یا ایسی ادویہ کی تلاش کی جائے جو مقوی ہونے کے ساتھ محذر اور مسکن اعصاب بھی ہوں۔ اور کسی جگہ کے اجتماع خون کو دور کرنے والی ہوں۔ تاہم محرک اعصاب ادویہ کی تو کسی طرح بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ ان موٹے موٹے اصولوں کے سمجھ لینے کے بعد اب ان صورتوں کو مد نظر رکھ لینا چاہیے۔ جو مرض کی ابتدائی حالت میں بصورت اسباب اور اس کی ترقی کے زمانہ میں یا انتہا تک پہنچنے کے زمانہ میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اب میں وہ اپنا بہترین علاج تحریر کرتا ہوں جو میرا معمول ہے۔ اور جس کے ذریعہ اس وقت بلا مبالغہ ہزار ہا مریض صحت یاب ہو چکے ہیں۔ اور میرے ہاں بے شمار تجربات کے بعد انتہائی اور آخری دوا ان شکایتوں کو رفع کرنے کے لئے قرار دی جا چکی ہے۔ اور میں اس جگہ صرف انہی شکایتوں کو رفع کرنے کے لئے ذکر کروں گا۔ جو آج کل کثیر الوقوع ہیں۔ اور ان دیگر صورتوں اور اسباب کو ترک کر دوں گا جن کا مابعد وقوع تو ہو سکتا ہے، مگر نسبتاً کم ہیں کیونکہ میں بطور مضمون کے اس کے لئے لکھ رہا ہوں نہ کہ کتابی حیثیت سے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ میرا مضمون بہت طویل ہو رہا ہے۔

ذکاوت جس: سب سے پہلے ذکاوت کو دور کرنا بہترین علاج ہے۔ اس کے لئے انگریزی ادویات سے پوٹاشیم برومائڈ ایک نہایت مفید اور مجرب دوا ہے جس کی خوراک ۱۵ گرین تک دینی چاہیے۔ ہفتہ عشرہ استعمال کرنے سے یقیناً ذکاوت دور ہو جاتی ہے۔ میں نے اس دوائی کو ایک عمدہ تجویز میں بدل لیا ہے۔ یعنی پوٹاشیم برومائڈ (Potassium Bromide) ایک حصہ اور دانہ دار کھنڈ نو حصہ باہم پیس لیں۔ خوراک ایک ماشہ سے دو ماشہ۔ مناسب بدرقہ یا ہمراہ پانی ایک دن میں دو بار استعمال کریں۔ ہمارے ہاں اس دوائی کو ”برومین“ (Bromine) کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ دوران استعمال میں مریض کو غذا بے نمک دینی چاہیے۔ جس سے برومائڈ کا اثر جلد اور بہتر ہوتا ہے۔ کیونکہ جب غذا سے نمک نکال دیا جائے تو یہ دوا جسم اور

اعصاب وغیرہ میں خوب جذب ہوتی ہے۔

اور اگر مریض کمزور ہو جائے۔ یا اس کے تکلم میں فرق آجائے۔ تو پھر اس دوا کا استعمال ترک کر دینا چاہیے۔

سفوف ذکاوت: یہ سفوف ذکاوت دور کرنے کی بہترین دوا ہے۔ نسخہ کے لئے دیکھئے ”ضمیمہ طبی رہنما“۔

اس کا استعمال ذکاوت کو دور کرتا ہے اور جریان احتلام و منی و ندی کو دور کر کے تغلیط منی کرتا ہے۔ نہایت قابل قدر دوائی ہے۔ استعمال کرنا کرفائدہ اٹھائیں۔

حب ذکاوت: وہ گولیاں بھی سفوف ذکاوت کے قائم مقام ہیں، اور اس غرض کے لئے تجویز کی گئی ہیں کہ جو مریض سفوف وغیرہ کے استعمال سے متفر ہوں ان کے لئے استعمال بہل اور عمدہ ہوگا۔

کشتہ قلعی: یہ دوائی بھی ذکاوت کو دور کرنے کے لئے اور تغلیط منی کے لئے بہت عمدہ ہے۔ اس کو انفرادی طور پر یا دوسری ایسی ادویہ کے ساتھ ملا کر دینے سے خاطر خواہ فائدہ ہوتا ہے۔ کشتہ کرنے کی نہایت بہل اور آسان ترکیبیں مشہور ہیں۔ لیکن مجھے ایک نہایت بہل اور آسان ترکیب قلعی کو کشتہ کرنے کی معلوم ہے۔ جو دوسری تمام ترکیبوں سے اچھی ہے۔ اور اس میں قلعی کو ریزہ ریزہ کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ اور صرف دو سیر پختہ پاچک دتی کی آگ سے کشتہ ہو جاتا ہے۔

مزید نسخہ جات و معلومات کتب طب میں بکثرت ہیں، کسی سمجھدار حکیم و طبیب سے مشورہ لیں، نیم حکیم اور کمپیوٹر قسم کے ڈاکٹروں سے دور رہیں کیونکہ مثال مشہور ہے۔ ”نیم ملا خطرہ ایمان، نیم حکیم خطرہ جان۔“

حکایت، جلق (مشت زنی) کے ایک بیمار کی کہانی

جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عبدالشکور صاحب (کلکتہ، انڈیا) تحریر فرماتے ہیں کہ تقریباً اس مرض کے بیماروں کا اکثر یہی حال ہوتا ہے کہ وہ ان کے اکثر نامرد ہو جاتے ہیں یا جوانی میں ہی پیر مرد بوڑھے محسوس ہوتے ہیں ان کا شمار عسیر العلاج لوگوں میں ہوتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ ایک صاحب میرے مطب میں تشریف لائے۔ آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے، آنکھوں کا حلقہ سیاہ پڑ چکا تھا۔ آنکھوں سے حسرت و دہشت فک رہی تھی۔ غم نصیب و جسمہ پچا رنگی تھے غرض کہ زندہ درگور ہو چکے تھے۔ ہمارے استفسار پر انہوں نے اپنی کہانی یوں سنا شروع کی:

مجھ کو بچپن سے قبیح عادت جلق تھی۔ اس کے باعث قضیب کے رگ و پٹھے قطعی بے حس مرده ہو گئے۔ ایستادگی،

تندی اور جوش قطعی ختم ہو گیا اور قصب کی رگیں ابھرا آئی ہیں اور جڑ کے پاس عضو پتلا ہو گیا اور شکوہ کمر سہم کر رہ گیا ہے۔ گذشتہ چار سال سے سرعت انزال کی شکایت ہو گئی ہے۔ گل چینی حُسن کے وقت سفید لیس دار مادہ عضو سے خارج ہونا شروع ہو جاتا ہے اور رطوبت کے خارج ہونے کے بعد قصب ٹھنڈا اور سُست پڑ جاتا ہے۔ شادی کو عرصہ ۸ سال کا ہو چکا ہے مگر غریب عورت چونکہ شریف النسل ہے اس لئے اس نے اپنی زبان سے اپنی سہیلیوں تک سے اپنی کسی کمپری کی حالت کا ذکر نہیں کیا۔ ورنہ وہ لوگ بڑے متمول ہیں مجھے فوراً مجبور کر کے طلاق دلوا کر دوسری جگہ شادی کر دیتے۔ مگر تصویر کے دور رخ ہوا کرتے ہیں، ایک رُخ نے میری شرافت کو میری عزت اور خاندان کی عزت کو سنبھالا مگر دوسرے رُخ نے پوشیدہ طور پر مجھ کو ناکارہ، نالائق، ارمان زدہ، حسرت نصیب اور مجسمہ غم والم بنا دیا ہے۔ میں اس عرصہ میں آج تک ”فرض زوجین“ ادا نہ کر سکا۔ وائے نصیب! میں نہایت خاموشی سے سنتا گیا، اور نہایت استقلال سے ان کے لئے تیر بہدف دوائیاں سوچتا رہا۔ دماغ دوائیوں کے اثرات تلاش کرتا رہا اور صرف نگاہیں مریض پر جمی رہیں۔ بہر کیف میں نے ان کا مرض یہ تجویز کیا

تجویز مرض و تشخیص: میں نے اس ارمان زدہ شخص کا مرض ضعفِ باہ جسے نامردی یا عنانت کہتے ہیں تجویز کیا۔ حلق کے باعث قصب کی رگیں (Dorsel. Arteries) اور (Dorsel. Veins) یعنی وریہ قصب اور شرائین قصب ہاتھوں کی رگڑ کے باعث ابھرا آئی تھیں جس سے عضو پتلا، میڑھا اور شکوہ کر چھوٹا ہو چکا تھا۔ اس کے اسفنجی اجسام قطعی ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ نیز اجسام نسبی میں خلل واقع ہو چکا تھا جس کے باعث اس کے قصب میں تندی، تیزی، ایستادگی اور سختی فنا ہو چکی تھی اور یہ شخص زندہ در گور ہو چکا تھا، لطف از دواج سے قطعی بے بہرہ اور نعمت خداوندی سے قطعی محروم و مسلوب۔ عضوی رگڑ اور غیر قدرتی فعل کے باعث گردہ، مثانہ، غدہ قدامیہ (پرائیٹ گینڈ) اور خبیہ کمزور ہو گئے تھے اور ”کیسے امٹی“ (منی کی جھلی) کمزور ہو کر لٹک چکی تھی جس کے باعث حُسن سے صرف چھیڑ چھاڑ کرتے ہی مادہ صاف ہو جایا کرتا تھا۔ یہ مندی نہیں تھی بلکہ منی پانی کی طرح سیال ہو کر بہا کرتی تھی۔ دخول کی نوبت تک نہ آتی تھی، غرض کہ ان کی تشخیص یہ ہوئی۔

مکمل تشخیص: (۱) ضعف۔ (۲) کمزوریِ اعصاب۔ (۳) کمزوریِ اعضائے تولید۔ (۴) کمزوریِ عضوئے تناسل۔ (۵) کمزوریِ اعضائے ریسہ و شریفہ۔

مجوزہ علاج: مریض چونکہ متمول تھے اور تعلیم یافتہ بھی۔ میں نے ان سے کہا کہ تین ماہ تک مسلسل ہمارا علاج

جاری رہے گا کیا آپ تین ماہ کے اخراجات ادویہ برداشت کر سکتے ہیں؟ کہنے لگے بیشک جو آپ فرمائیں میں سر آنکھوں سے بجالاؤں گا۔ اب تو زندگی آپ کے حوالہ کر چکا ہوں، جب آپ جیسا ناخدائے طب یونانی اور ڈاکٹری مجھے دوبارہ زندگی کے ولولے نہ بخشے گا تو پھر کون سا ذریعہ ہوگا؟ میں نے چار سو روپے ان سے طلب کئے تین ماہ کی ادویات کے لئے انہوں نے فوراً بلا پس و پیش حاضر کر دیئے۔ اب مجوزہ نسخہ ملاحظہ ہو۔

کچھ اکسیر اعصاب مشکى: ۲ گولیاں صبح کو بعد ناشتہ ہمراہ آب تازہ۔

کچھ تریاق منی مغیری: ۲ گولیاں دوپہر کو بعد غذا ہمراہ آب تازہ۔

کچھ مقوی باہ اعظمی: ۲ گولیاں شام کو ۴ بجے ہمراہ آب تازہ۔

کچھ اکسیر باہ مرواریدی: ۲ گولیاں سوتے وقت پانی کے ساتھ۔

پوتلی عجیب مشکى: روزانہ شب کو ایک پیالہ میں یا ایک گلاس میں گرم پانی لیں، پہلے ایک خوراک دوئے پوتلی کو ایک مہینہ (باریک) کپڑے میں اس کی پوتلی بنائیں اور ایک چینی کے پیالہ میں (ایکھا براہی نمبر ۴) تولد ڈال کر نرم آٹھ پر ایک پوتلی کو گرم کر کے براہی کے پیالے میں ڈبو کر عضو کو ہلکے ہلکے ہاتھوں خفیف خفیف گرم گرم پوتلی سے ۱۵ منٹ تک سینک دیں۔ اس کے بعد اس پوتلی کی دوا کو ۲ تولد شہد خالص میں ملا کر کے عضو پر لپ کر دیں۔ آدھے گھنٹہ بعد عضو کو خفیف نیم گرم پانی والے مذکورہ گلاس میں دس منٹ تک ڈبوئے رکھیں اس کے بعد پانی پھینک دیں اور عضو کو اسی پانی سے دھو کر کپڑے سے پونچھ لیں۔ بھاپ کے ذریعہ یہ دوائیں پوست ہو کر شاندار ایستادگی اور فرہی پیدا کرتی ہیں۔

اس کے بعد ہی ”طلائے نشاط برقی“ کے چند قطرے عضو پر انگلیوں سے لگا دیں۔ اس نایاب طلاء سے نہ تو جلن ہوگی نہ آبلہ پڑے گا نہ سوزش ہوگی اور جملہ شکایات قضیب رفع ہو کر شاندار توتہ مردانگی پیدا ہوگی۔

اب میں ذیل میں نسخہ جات درج کر رہا ہوں۔ اجزاء اصلی ہوں تین ماہ مسلسل علاج جاری رکھنے کے بعد مریض کی تمام کھوئی ہوئی قوتیں عود کر آئیں اور وہ بے پناہ طاقت کے مالک ہو گئے۔

حب اکسیر اعصاب مشکى: شقائق مصری ۳ ماشہ۔ مغز حب الخضرہ ۳ ماشہ۔ مغز تخم کنوج ۳ ماشہ۔ مغز حب الزلم ۳ ماشہ۔ مغز تخم قندق ۶ ماشہ۔ عود غرقی ۳ ماشہ۔ تودری شرخ ۳ ماشہ۔ اسکندنا گوری ۳ ماشہ۔ زعفران کشمیری ۶ ماشہ۔ مشک خالص ۶ ماشہ۔ ان سب ادویات کو علیحدہ علیحدہ کر کے باہم مخلوط کریں اور کھل میں ڈال کر ایکسٹریکٹ ٹیس ٹیس ۴ ڈرام (ساخندہ اوپیک لیویری امریکہ) اضافہ کر کے گولیاں بقدر خود تیار کر کے رکھ چھوڑیں۔ قدرے شہد

خالص کی مدد سے گولیاں بنائیں۔ پورے جسمانی اعصابی رباط میں پیمان عظیم پیدا کرنے والی گولیاں ہیں۔

حب تریاق منی عنبری: بہمن سرخ ۳ ماشہ۔ بہمن سفید ۳ ماشہ۔ تخم اوٹنگن ۳ ماشہ۔ بیج بند سرخ ۳ ماشہ۔ ستاور اتولہ۔ عود صلیب اتولہ۔ تخم سروالی ۳ ماشہ۔ کشتہ قلعی بھنگ والا اتولہ۔ تودری زرد ۳ ماشہ۔ موصلی سیاہ ۳ ماشہ۔ ان ادویات کو حسب دستور علیحدہ علیحدہ ہاریک کریں بعدہ اس میں کشتہ قلعی بھنگ والا ایک تولہ اور عنبر اہب ۶ ماشہ اور ٹیس ٹو ویزن ٹیمپلس ۳۰ عدد (ساخہ شیرنگ جرنی) ملا کر کھرل کریں اور لعاب صمغ عربی کی مدد سے گولیاں بقدر نحو دینا کر رکھ چھوڑیں۔ بہترین مغلظ منی اور مسک گولیاں ہیں۔

حب مقوی باہ اعظمی: جوز بوا ۶ ماشہ، بباہ ۶ ماشہ، قرفل ۳ ماشہ، خولجان شیریں ۳ ماشہ، موصلی سفید ۳ ماشہ، جند بیدستر ۶ ماشہ، ثعلب مصری پنجہ دار ۶ ماشہ، تخم اسپست ۶ ماشہ، تخم بریارہ ۳ ماشہ، برگ قصب تازہ ایک تولہ، کشتہ عقیق ۶ ماشہ، سنگ یشب مخلول ۶ ماشہ، ان ادویات کو بھی حسب دستور علیحدہ علیحدہ ہاریک کریں کشتہ عقیق معتبر۔ سنگ یشب مخلول ملا کر کھرل میں ڈال کر ایمی ٹون ٹیمپلس ۵۰ عدد (ساخہ فریک لوک اینڈ کمپنی سوئزر لینڈ) اور لعاب صمغ عربی اضافہ کر کے خوب کھرل کریں اور گولیاں بقدر نحو دینا کر رکھ چھوڑیں۔ یہ گولیاں منی کو گاڑھا کر کے مٹانہ اور گردے کو مضبوط کرنے میں بیشل ہیں اور سرعت انزال کا قطعی قلع قمع ہو جاتا ہے۔

حب اکسیر باہ مرواریدی: ریگ ماہی ایک تولہ، عود بلسا ۳ ماشہ، تخم گذر ۳ ماشہ، عود صلیب ۳ ماشہ، عود غرق ۶ ماشہ، جوز بوا ۳ ماشہ، درونج عقربی ۳ ماشہ، ماہی اوبیان زعفران خالص ایک تولہ، مشک خالص ۶ ماشہ، مصطکی رومی ۳ ماشہ، ان ادویات کو علیحدہ علیحدہ ہاریک کر کے کھرل میں ڈال کر پیس بعدہ اس میں فوس فومین ٹیمپلس (ساخہ لندن) اضافہ کر کے اس کی گولیاں بقدر ۳۵ عدد نحو دینا کر رکھ چھوڑیں۔ یہ گولیاں مقوی باہ، ممسک اور مردہ رگوں میں بجلی جیسی کرنت پیدا کر کے گئے گزرے انسان کو فواد دینا دیتی ہیں۔

پوٹلی عجیب مشک: برادہ دندان فیل ۹ ماشہ، مغز نارجیل ۹ ماشہ، تخم لکٹنی ۹ ماشہ، آنہ ہلدی ۹ ماشہ، کبجد سیاہ ۹ ماشہ، مغز بندہ دانہ ۹ ماشہ، گھونگی سفید و سرخ ۹ ماشہ، خراطین خشک ۹ ماشہ، زعفران ۹ ماشہ، عاقر قرح ۹ ماشہ، تخم خرطم ۹ ماشہ، بیر بہوٹی ۹ ماشہ، گل ناگیسہ ۹ ماشہ، قرفل ۹ ماشہ، تخم شبت ۹ ماشہ، دارچینی قلمی ۹ ماشہ، مشک ۹ ماشہ، تخم ہالون ۹ ماشہ، کلونجی ۹ ماشہ، ریگ ماہی ۹ ماشہ، مغز تخم کوناج ۹ ماشہ۔ ان کو کوٹ چھان کر ۳-۳ ماشہ کی پوٹلیاں بنا ڈالیں اور حسب دستور مذکورہ بالا کام میں لائیں۔

طلائے نشاط برقی: ہیر، ہونٹی ۲ تولہ، زلوئے خشک ۲ تولہ، شکر ف روی ایک تولہ، خراطین خشک ایک تولہ، ریگ مائی ایک تولہ، بالچر ایک تولہ، گھونگلی سیاہ ۲ تولہ، جادری ایک تولہ ۹ ماشہ، جوز بوا ایک تولہ ۹ ماشہ، عاقر قرحا ۲ تولہ۔
ان ادویات کو کچل کر سوعد زردی، بیضہ مرغ کے ہمراہ کھل کر کے بذریعہ آتش شیشی طلاء کشید کریں۔ جب سرد ہو جائے شیشی میں رکھ کر اس میں ”اعلیٰ فوسفوریا“ روغن فاسفورس (ساندہ باقی الیہ ریفری فرانس) اضافہ کر کے رکھ چھوڑیں بیشل طلاء تیار ہے۔

دوائے مجلوقین مشکى: سم اسپ مثلی ایک تولہ، برادہ دندانہ نمل ایک تولہ، مالکئی ایک تولہ، کاکٹل ایک تولہ، تخم کنوج ایک تولہ، عاقر قرحا ایک تولہ، اسارون ایک تولہ، عود ہلساں ایک تولہ، کنجد سیاہ ایک تولہ، جوز بوا ایک تولہ، زعفران ایک تولہ، بساہ ایک تولہ، گھونگلی سرخ ایک تولہ، زلوئے خشک ایک تولہ، خراطین خشک ایک تولہ، شونیز ایک تولہ، تخم انجرہ ایک تولہ، عود صلیب ایک تولہ، عود غرقی ایک تولہ، ہیر، ہونٹی ایک تولہ۔
ان کو کوٹ چھان کر اس میں مشک خالص ۶ ماشہ ملا کر ۳-۳ ماشہ کی ۳۰ پڑیاں بنا ڈالیں۔ ایک پڑیا کی دواشب کو سوتے وقت ۲ تولے شہد میں ملا کر قضب پر لپ کر دیں۔ ایک گھنٹے تک لپ چڑھائے رہیں اس کے بعد ایک ششے کے گلاس میں نیم گرم پانی لیں اور اس میں لپ لگا ہوا قضب ڈبوئے رکھیں ۱۵ منٹ تک، اس کے بعد پانی پھینک دیں اور قضب کو کپڑے سے پونچھ ڈالیں اور پھر چند قطرے قضب پر مل لیا کریں۔

سفوف اکسیر مجلوقین عنبری: موصلی سفید ۲ تولہ، شقاق مصری ایک تولہ، ثعلب مصری ۲ تولہ، خرمن مقرر ایک تولہ، گل نفل ایک تولہ، تخم اسپت ایک تولہ، تخم انگن ایک تولہ، تخم ہرہرہ ایک تولہ، موصلی سیاہ ۲ تولہ، عود صلیب ۲ تولہ، ان ادویات کو کوٹ چھان کر اس میں کشتہ قلعی بھنگ والا ایک تولہ، عنبر اشہب ۶ ماشہ، مروارید فاسفہ خوب باریک کر کے ملا دیں۔ بعدہ شکر خام ملا کر رکھ چھوڑیں۔ ۳ ماشہ صبح ۳ ماشہ شام دودھ یا پانی کے ہمراہ مجلوقین کو کھلائیں۔

حب اکسیر مجلوقین طلائى: مصطکی روی ۹ ماشہ، عود غرقی ۹ ماشہ، جوز بوا ۹ ماشہ، عاقر قرحا ۹ ماشہ، بساہ ۹ ماشہ، قرتفل ۹ ماشہ، خولجان شیریں ۶ ماشہ، علیحدہ علیحدہ باریک کر کے کھل میں ڈالیں پھر اس میں کشتہ طلاء اصلی ۲ ماشہ، کشتہ نفرہ اصلی ۶ ماشہ ملا کر خوب کھل کریں اور بقدر ضرورت لعاب صمغ عربی اضافہ کر کے گولیاں بننے برابر بنا کر رکھ چھوڑیں۔ ۳ گولیاں دو پہر کو بعد غذا اور ۴ گولیاں شب کو سوتے وقت ہمراہ آب تازہ کھلائیں۔ بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز کریں اور فعل قبیح پر لعنت بھیج دیں اور گندی قمیض قسم کے لٹریچر سے باز آئیں۔

ان ادویات سے تمام کھوئی ہوئی طاقتیں پھر سے واپس آ جاتی ہیں۔ تمام اعضائے رئیسہ دل، دماغ، جگر، مثانہ، گردہ، کیستہ المنی، غدہ قدامیہ ان تمام اعضا کی کمزوریاں دفع ہو جائیں گی اور ان میں پھر سے جان آ جائے گی اور قنیب کی جملہ شکایتیں رفع ہو کر مکمل انتشار، مکمل ایستادگی اور از سر نو مردہ رگوں میں جان آ جائے گی۔ یہ دوائیں بیشل اور عجیب الفعل ہیں۔

مزید نسخجات اور تحقیق ائینق کے لئے دیکھئے ”کتاب تریاق استثناء“ (فارسی) مصنفہ حکیم امام الدین پاکٹپی مرحوم۔

فقط والسلام

وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ حبیبہ الکریم الامین وعلیٰ آلہ واصحابہ اجمعین

مدینے کا بھکاری

الفقیر القادری محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بہاول پور۔ پاکستان